

29

Mercoledì

DUELLES

di Olivier Masset-Depasse con Veerle Baetens, Anne Coesens – Francia, Belgio – 97'

Quando un'improvvisa tragedia sradica le vite di due donne e delle loro famiglie, cominciano a mettere in discussione le relazioni che avevano una volta tanto care.

MAGGIO

6

Mercoledì

THE PEANUT BUTTER FALCON

di Tyler Nilson, Mike Schwartz con Zack Gottsagen, Shia LaBeouf – USA – 97'

Zack, un giovane ragazzo con la sindrome di Down, scappa dalla casa di cura dove vive per inseguire il sogno di allenarsi con il suo eroe e diventare un wrestler professionista. Per un caso fortuito del destino, Tyler, un burbero fuorilegge in fuga, diventa coach e amico di Zack.

13

Mercoledì

TORNARE

di Cristina Comencini con Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Amato – Italia – 120'

La storia ambientata a Napoli tra gli anni '60 e '90 di una italo-americana, nata da un padre militare statunitense e una madre partenopea.

20

Mercoledì

Presentato alla XIV edizione della Festa del Cinema di Roma 2019 | Selezione Ufficiale

ANTIGONE

di Sophie Deraspe con Nour Belkhiria, Antoine Desrochers – Canada – 109'

Antigone racconta della protagonista eponima che decide di organizzare la fuga del fratello dal carcere dopo che è stato arrestato in una retata in cui hanno perso un altro fratello.

27

Mercoledì

MAGARI

di Ginevra Elkann con Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher – Italia, Francia – 104'

La madre è francese ed è una fervida cristiana ortodossa, il padre - separato - è italiano ed è uno sceneggiatore di scarso successo, squattrinato e donnaiolo. I tre fratelli - Seb, Jean e Alma - vogliono bene a entrambi e vorrebbero che i genitori tornassero insieme, ma intanto, prima che la madre si trasferisca in Canada, trascorrono un po' di giorni con il padre e la compagna Benedetta in una casa al mare fuori Roma.

Treviglio Anteo
spazioCinema

Viale Monte Grappa / via Torriani
Tel 0363 563460

Dal 4 marzo al 27 maggio 2020

ogni Mercoledì alle 21.15

Ingresso € 6,00

Amici del cinema € 5,00

Abbonamento 10 film € 50,00

spaziocinema.info



Città di TREVIGLIO
Assessorato alla Cultura

Treviglio **Anteo**
spazioCinema

TREVIGLIO D'ESSAI

TREVIGLIO D'ESSAI

4 MARZO

27 MAGGIO 2020

ogni Mercoledì alle ore 21.15
appuntamento con il cinema
d'autore.I migliori titoli d'essai della
stagione verranno proposti
nelle sale di **Treviglio Anteo**
spazioCinema
al prezzo di € 6,00

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

MARZO

4

Mercoledì

HAMMAMET

di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino, Renato Carpentieri – Italia – 126'

Hammamet, la cittadina tunisina nella quale Bettino Craxi visse gli ultimi sette anni della sua vita, ogni anno più ammalato. L'epilogo della vicenda umana e politica del leader socialista.

11

Mercoledì

Proiezione speciale al 72° Festival di Cannes - EFA 2019 per: miglior documentario

ALLA MIA PICCOLA SAMA

di Waad Al-Kateab, Edward Watts – GB – 95'

Il viaggio di una giovane donna, la regista, attraverso l'amore, il matrimonio e la maternità in cinque anni di rivoluzione ad Aleppo, in Siria. Un documentario intimo e viscerale sull'esperienza femminile della guerra



18

Mercoledì

Premio miglior sceneggiatura al 21° Torino Film Festival 2003

MEMORIE DI UN ASSASSINO

di Bong Joon Ho con Song Kang-ho, Sang-Bum Kim Corea del sud – 131'

Nel 1986, in un piccolo villaggio viene trovata una giovane donna brutalmente assassinata.



25

Mercoledì

Presentato alla 51° Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2019

ALICE E IL SINDACO

di Nicolas Pariser con Anaïs Demoustier, Antoine Reinartz – Francia – 103'

Il sindaco di Lione, Paul Théraneau, non ha più una sola idea. Dopo trent'anni di politica, si sente completamente svuotato. Per rimediare a questo problema, decide di affiancare al suo lavoro una giovane e brillante filosofa, Alice Heimann. Si forma così un dialogo, che avvicina Alice e il sindaco e scuote le loro certezze. Poco a poco sorge una domanda: il pensiero e la pratica politica sono compatibili?



APRILE

1

Mercoledì

LONTANO LONTANO

di e con Gianni Di Gregorio e Ennio Fantastichini – Italia – 90'

Racconta la storia di Attilio, Giorgetto e il Professore, tre uomini sui 70 anni di Roma, diversissimi tra loro eppure simili nella sorte. Il Professore insegnava latino e ora è in pensione, intrappolato dalla noia. Giorgetto, ultimo baluardo della vecchia romanità, vive in miseria e fatica a sbarcare il lunario. Attilio con il suo animo anticonformista è un robivecchi che desidererebbe rifare molte di quelle esperienze della gioventù.

8

Mercoledì

L'ANNO CHE VERRA'

di Mehdi Idir, Grand Corps Malade con Zita Hanrot, Liam Pierron – Francia – 111'

È la storia di Samia, una giovane che si trasferisce da un paesino naturalistico di Ardèche nel difficilissimo college di Saint-Denis. La ragazza deve fare i conti con diversi problemi che le si presentano davanti, come la ferrea disciplina. Nonostante ciò, Samia, colpita dalla vitalità degli studenti, si adatta facilmente nell'habitat scolastico, legando in particolare con Yanis giovane vivace e intelligente.

15

Mercoledì

CRIMINALI COME NOI

di Sebastián Borensztein con Ricardo Darín, Chino Darín – Argentina – 116'

Buenos Aires, 2001. Durante la crisi economica che ha portato al blocco delle banche, alcuni uomini decide di mettere insieme i risparmi di ognuno per acquisire alcuni silos abbandonati su una proprietà agroindustriale. Truffati da un avvocato e un funzionario senza scrupoli, decidono di riprendersi il maltolto.

22

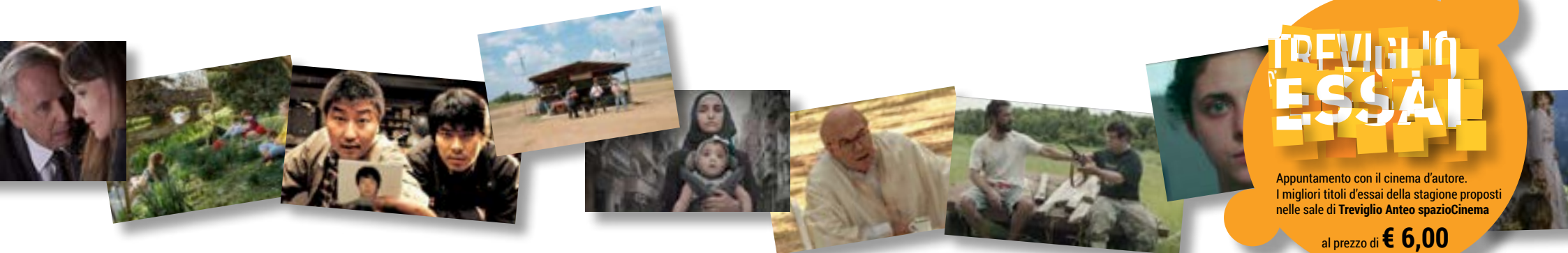
Mercoledì

Presentato alla XIV edizione della Festa del Cinema di Roma 2019 | Selezione Ufficiale

HONEY BOY

di Alma Har'El con Shia LaBeouf, Lucas Hedges – USA – 93'

Quando Otis, dodicenne, inizia a riscuotere il successo come star televisiva per bambini a Hollywood, suo padre, ex pagliaccio appena ripreso dalla dipendenza da eroina, tenta di riconciliare i rapporti.



TREVIGLIO
D'ESSAI

Appuntamento con il cinema d'autore.
I migliori titoli d'essai della stagione proposti
nelle sale di Treviglio Anteo spazioCinema

al prezzo di € 6,00