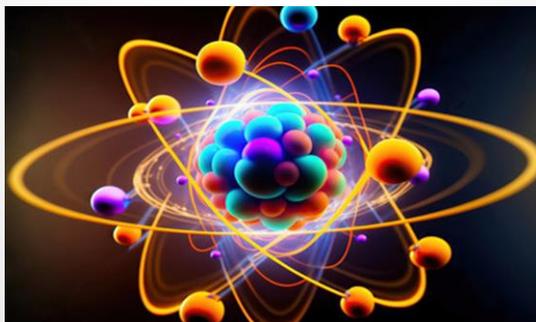


Cinema e scienza

Il cinema racconta la scienza e gli scienziati

Ogni progresso scientifico è il risultato di impegno e intuizioni, ma anche della storia personale degli uomini e delle donne che hanno dedicato la loro vita alla ricerca.

I quattro film che presentiamo mostrano, con l'occhio dei diversi registi, aspetti a volte poco noti del mondo della ricerca scientifica: la vita degli scienziati, con le scoperte che li hanno resi famosi ma anche con le difficoltà e i problemi quotidiani; il genio matematico e le relazioni tra studiosi; la collaborazione internazionale e la partecipazione a grandi progetti.



**Il gruppo promotore
di Cinema per noi**

Treviglio **Anteo**
spazioCinema

Giovedì 18 gennaio 2024 – ore 16,00

Marie Curie

di Marie Noëlle (2016)

Fisica e chimica di origine polacca, Marie Skłodowska-Curie è una pioniera nello studio della radioattività. La sua vita è consacrata alla ricerca scientifica insieme al marito Pierre Curie. Rimasta sola con due figli a causa della morte del marito in un incidente stradale, Marie, poco più che trentenne, deve lottare per trovare il suo posto. Il film racconta i sei anni più turbolenti della scienziata che, a Parigi dal 1905 al 1911, tra un Nobel e l'altro, si lascia coinvolgere in una relazione passionale con il fisico Paul Langevin, la cui moglie, gelosa, rende pubblica la relazione contemporaneamente all'annuncio del Premio Nobel per la Chimica. Marie Curie è stata la prima donna a essere nominata dottoressa in fisica, professoressa alla Sorbonne di Parigi, e ad aver ricevuto il premio Nobel in due campi diversi, in Fisica e Chimica.

Giovedì 1 febbraio 2024 – ore 16

LA teoria del tutto

di James Marsh (2014)

Il tempo è l'argomento preferito di Stephen, che di cognome fa Hawking, e lascerà il segno nella storia della scienza. In particolare, persegue l'obiettivo scientifico di spiegare il mondo, arrivando ad elaborare la formula matematica che dia un senso complessivo a tutte le forze dell'universo: la "teoria del tutto". Il film, però, non si concentra sull'aspetto accademico o intellettuale della vita di Hawking ma privilegia l'aspetto personale e l'evoluzione parallela di due forze dell'universo: l'amore per la moglie Jane e per i figli, e la malattia, quel disturbo neurologico che porterà al graduale decadimento dei muscoli dello scienziato e lo confinerà su una sedia a rotelle. La contrapposizione di vettori riguarda anche le convinzioni ideologiche di Stephen e Jane: lui crede solo alle verità dimostrabili, lei nutre una profonda fede in Dio. Il film è basato sulle memorie "Travelling to Infinity: My Life with Stephen" di Jane Hawking.

Giovedì 25 gennaio 2024 – ore 16

L'uomo che vide l'infinito

di Matthew Brown (2015)

India, 1912: il giovane matematico autodidatta Ramanujan invia le sue recenti scoperte a un illustre professore inglese, G.H. Hardy, che riconosce la sua brillantezza nonostante la mancanza di istruzione, e lo invita in Inghilterra. Ramanujan, istintivo e privo di sovrastrutture accademiche, grazie alla guida del mentore e amico Hardy, personaggio eccentrico e fuori dagli schemi, imparerà il metodo rigoroso che gli servirà per portare avanti il suo lavoro, e verrà gradualmente accettato da un ambiente inizialmente molto ostile. Il film pone l'accento sulle due relazioni: quella tra Ramanujan e Hardy e quella tra Ramanujan e l'Inghilterra. Se con Hardy è facile costruire un rapporto egualitario che si trasformerà poi in una profonda amicizia, con il paese che lo sta ospitando Ramanujan deve faticare molto di più: viene deriso per i propri abiti, chiamato straccione, picchiato da soldati dell'esercito, diventando il "diverso" su cui sfogarsi, nella cornice di un Paese distrutto e messo in ginocchio dalla guerra.

Giovedì 8 febbraio 2024 – ore 16

Il senso della bellezza

di Valerio Jalongo (2017)

Quattro anni dopo la sensazionale scoperta del Bosone di Higgs, il CERN è alla vigilia di un nuovo, eccezionale esperimento, insieme un viaggio nel tempo più lontano e nello spazio più piccolo che possiamo immaginare. Così, l'infinitamente piccolo e la vastità dell'universo schiudono le porte di un territorio invisibile, dove gli scienziati sono guidati da qualcosa che li accomuna agli artisti. Tra scienziati che hanno perso l'immagine della Natura, e artisti che hanno smarrito la tradizionale idea di bellezza, attraverso macchinari che assomigliano a opere d'arte e installazioni artistiche che assomigliano ad esperimenti, Valerio Jalongo con questo documentario fa emergere un ritratto in cui le attività scientifiche e artistiche sono indagine, immaginazione, autentico esercizio di libertà. Mentre il nuovo esperimento del CERN procede nella sua esplorazione della misteriosa energia che anima l'universo, scienziati e artisti ci guidano verso quella linea d'ombra in cui scienza e arte, in modi diversi, inseguono verità e bellezza. Tra queste donne e questi uomini alcuni credono in Dio, altri credono solo negli esperimenti e nel dubbio. Ma nella loro ricerca della verità, tutti loro sono in ascolto di un elusivo sesto, o settimo, senso... il senso della bellezza.

Il cinema racconta la scienza e gli scienziati

Prima ancora che il motore degli sviluppi tecnologici, la scienza è una parte essenziale della nostra cultura. L'Italia, paese di Galileo, padre della scienza moderna e del metodo scientifico sperimentale, non può sottovalutare l'importanza delle conoscenze scientifiche. Facciamo nostre le parole di Robert Wilson che, in risposta alla domanda di un senatore riguardo all'utilità militare per difendere il Paese di un acceleratore in costruzione al Fermilab nel 1969, disse: "il suo valore è nell'amore per la cultura: è come la pittura, la scultura, la poesia, come tutte quelle attività di cui gli americani sono fieri. Non serve per difendere il nostro Paese, ma fa sì che valga la pena difenderlo".

giovedì 18 gennaio 2024
Marie Curie - regia di Marie Noëlle

giovedì 25 gennaio 2024
L'uomo che vide l'infinito – regia di Matthew Brown

giovedì 1 febbraio 2024
La teoria del tutto - regia di James Marsh

giovedì 8 febbraio 2024
Il senso della bellezza- regia di Valerio Jalongo

Aderiscono:

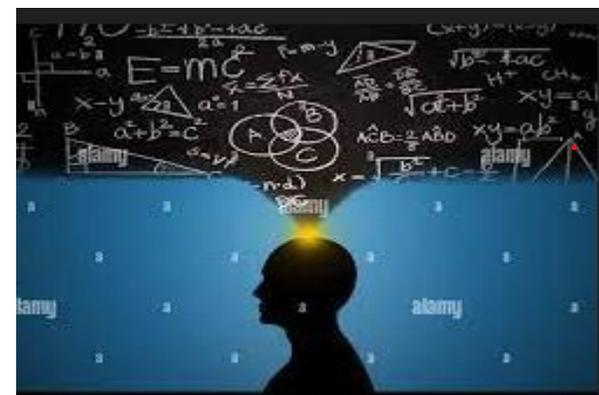
Auser Treviglio
Comitato Soci Coop
Easy Bar
Museo Esplorazione Treviglio
Pensionati Trevigliesi
Pro Loco Treviglio
Società Dante Alighieri
S.P.I. C.G.I.L.
Terza Università

Abbonamento per
n. 5 film Euro
20,00
Prezzo per singolo
spettacolo
Euro 5,50

Treviglio **Anteo**
spazioCinema



Cinema per noi



Il cinema racconta la scienza e gli scienziati

Quattro film che presentano momenti diversi della scienza moderna e i suoi protagonisti.

Ogni giovedì dal 18 gennaio all' 8 febbraio 2024

Introduzione a cura di Vittorio Erbetta

Unica proiezione alle ore 16 con dibattito finale in sala