

Luce e colore, sogno e realtà il dramma di essere artisti

Un nuovo approccio metodologico che vuole offrire ulteriori stimoli: i quattro film della rassegna saranno infatti preceduti da quattro incontri di Terza Università che si terranno ogni martedì pomeriggio dalle 15:00 alle 17:15 (dal 8 al 29 novembre) presso la sala conferenze di Auser – Treviglio (viale Merisio, 6)

Info e iscrizioni: il venerdì c/o SPI-CGIL-Treviglio (via Cesare Battisti 43/B – Maria Reduzzi cell 3534399688)

Turner, Van Gogh, Gauguin, Egon Schiele sono pittori molto significativi che hanno avviato il modo estremamente innovativo di dipingere nel xx secolo. Ancora oggi la loro poetica è quanto mai attuale, come ha grandi riferimenti al periodo che noi viviamo il mondo in cui vissero queste personalità problematiche ed anche sofferte.

GIOVEDÌ 10/11 ORE 16 E ORE 21

Mr.TURNER di Mike Leigh

GIOVEDÌ 17/11 ORE 16 E ORE 21

VAN GOGH, AT ETERNITY'S GATES

Di Julian Schnabel

GIOVEDÌ 24/11 ORE 16 E ORE 21

GAUGUIN, VIAGGIO A TAHITI di Edouard Deluc

GIOVEDÌ 1/12 ORE 16 E ORE 21

EGON SCHIELE, DEATH UND MÄDCHEN di Dieter Berner

Aderiscono:

Associazione Culturale Clementina Borghi
Auser Treviglio

Easy Bar

Comitato Soci Coop

Pensionati Trevigliesi

Pro Loco Treviglio

Società Dante Alighieri

S.P.I. C.G.I.L.

Terza Università

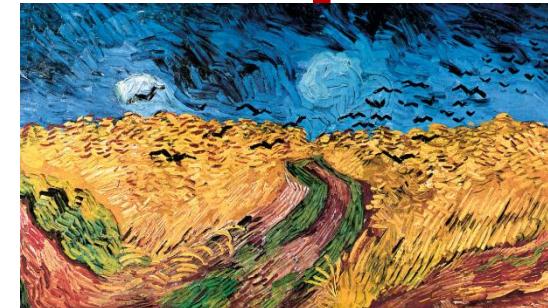
Abbonamento per n.
10 film Euro 36,00
utilizzabile per due
persone

Prezzo per singolo
spettacolo
Euro 5,50

Treviglio **Anteo**
spazioCinema



Cinema per noi



Luce e colore, sogno e realtà il dramma di essere artisti

**Quattro film che ci portano nel mondo interiore
di quattro grandi precursori dell'arte del '900**

**Ogni giovedì dal 10 novembre al 1° dicembre
alle ore 16 e alle ore 21**

Scheda di presentazione del film e dibattito finale

Il pomeriggio, al termine del film chiacchierata
all'Easy bar

La sera, dopo il film, dibattito e approfondimento in sala

Luce e colore, sogno e realtà Il dramma di essere artisti

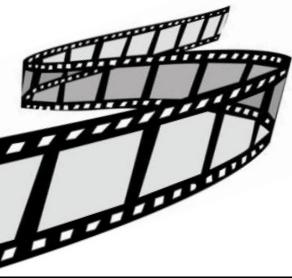
Quattro film che cercano di ricostruire sullo schermo la poetica e il mondo interiore di quattro significativi artisti: Turner, Van Gogh, Gauguin e Schiele.

Come in un museo o in una pinacoteca, mentre percorriamo i corridoi, i quadri ci colpiscono per la luce che emanano, per la sinfonia di colori che prende la nostra testa fino a diventare musica, così i registi hanno cercato di ricostruire non solo le biografie, ma anche il dramma interiore di questi artisti che hanno voluto cavalcare l'espressività dell'arte per superare la realtà e raggiungere l'infinito, la verità, la negatività, la tragedia, il dolore. Il cinema, in questi casi, ci aiuta a capire meglio i segni dell'arte, ciò che l'artista vuole raggiungere e desidera comunicare. Sarà un viaggio incredibile nell'arte moderna con quattro tappe importanti che serviranno anche a farci capire tutta l'arte del '900.



Il gruppo promotore di Cinema per noi

Treviglio **Anteo**
spazioCinema



Giovedì 10 novembre ore 16 – ore 21

MR.TURNER

Regia: M Leigh - Anno 2014 – Gran Bretagna

Attori: Timothy Spall, Dorothy Atkinson

Durata: 148 min

L'ultimo ventennio della vita del poco avvenente e del quasi autistico pittore romantico inglese Turner (1775-1851): le sue precarie relazioni affettive con il padre assistente, con la governante amante, con un'albergatrice, con gli aristocratici mecenati, colleghi invidiosi, critici incapaci di capire la sua arte. Michel Leigh cesella con finezza una visione del non facile mestiere dell'artista.

Giovedì 24 novembre ore 16 – ore 21

GAUGUIN, VIAGGIO A TAHITI

Regia: Eduard Deluc

Attori: Vincent Cassel, Malik Zidi, Marc Barbe

Durata: 102 min

Il film narra il percorso artistico di Gauguin nel suo viaggio e nel suo soggiorno a Tahiti. Paul Gauguin ha vissuto tante vite, ha fatto tanti viaggi, ha una moglie danese e cinque figli che non può mantenere. La famiglia decide di restare in Europa, lui di andare via, solo e con la benedizione di Mallarmé. In Polinesia, Gauguin arriva sofferente, maledetto, senza un soldo. È l'ispirazione primitiva che spera di ritrovare lontano dalla Francia, "dove non è rimasto più niente da dipingere". Sopravvissuto a un infarto, trova un amico nel dottor Vallin e una sposa autoctona in Tehura. Più giovane di lui, Tehura diventa la sua musa e la sua ossessione.

Giovedì 17 novembre ore 16 – ore 21

VAN GOGH, AT ETERNITY'S GATES

Regia: Julian Schnabel - Anno 2018

Attori: Willem Dafoe e Rupert Friend, Oscar Isaac

Durata: 115 min

Il pittore Vincent van Gogh, dopo un'esperienza a Parigi, dove non ottiene la stessa fortuna che all'epoca avevano gli impressionisti, decide di recarsi ad Arles, paesino di campagna ideale per dipingere gli ampi paesaggi da lui amati. Gli abitanti però, lo considerano un pazzo e lo maltrattano provocando nel pittore dall'animo irrequieto reazioni impulsive.

Giovedì 1° dicembre ore 16 – ore 21

EGON SCHIELE, DEHAT AND THE MAIDEN

Regia: Dieter Berner

Attori: Noah Saavedre, Maresi Riegner

Durata: 110 min

Agli inizi del XX secolo, Egon Schiele è tra gli artisti più provocatori e controversi di Vienna. La sua arte è ispirata da donne bellissime e da un'epoca che sta volgendo al termine. Due donne in particolare condizioneranno davvero la sua vita e la sua espressione artistica: sua sorella e sua prima musa, Gerti, e la diciassettenne Wally, probabilmente l'unico vero amore di Schiele, immortalata nel suo famoso dipinto *La donna e la morte*.