

# VIVERE IN SALUTE MENTALE

## Lo Spiraglio a Milano

Rassegna di cinema e salute mentale



ACCOGLIMI PLUS



Cortometraggi, lungometraggi, approfondimenti con registi, attori e operatori

Mercoledì 26 novembre 2025, Anteo Citylife (Tre Torri- MM5), sala Aurora (1° piano). **INGRESSO LIBERO.**

Informazioni e contatti: [andrea.valmassoi@cascinabiblioteca.eu](mailto:andrea.valmassoi@cascinabiblioteca.eu) | 328 8542498 | [www.lospiraglioilmfestival.org](http://www.lospiraglioilmfestival.org)

Con la collaborazione di Cascina Biblioteca Società Cooperativa Sociale Di Solidarietà A R.L. Onlus.

## Programma della giornata

> Ore 10:00 <

**Apertura rassegna**

Enrico Frisone Direttore Socio Sanitario dell'ASST FBF-Sacco e Bernardo dell'Osso, Direttore DSMD ASST FBF-Sacco.

**PRIMO GRUPPO DI CORTOMETRAGGI**

**ROOM TAKEN di Tj O'Grady Peyton, 17'**

Il bisogno di Isaac di un alloggio lo porterà a trasferirsi segretamente nella casa di un'anziana cieca. Il legame che nascerà tra loro sarà speciale.

**FUCKING BOOBS E MANI A TERRA di Paolo Cipolletta, 19'**

Chiara è una ventenne affetta dalla sindrome di Tourette, in cura presso un centro di terapia cognitivo-comportamentale. Luca ha diciannove anni e da un anno gli è stata diagnosticata la stessa oscura malattia. Un giorno, nella sala d'attesa del centro, si incontrano per la prima volta. Inizia a poco a poco una conoscenza che fa scoprire loro barlumi inattesi di felicità.

**FACCIA A FACCIA di Matteo Zanga, 7' 30"**

Questo corto è frutto del laboratorio multimediale realizzato presso la Comunità Riabilitativa di Piario. L'intero progetto è stato ideato e creato passo dopo passo dagli utenti, che hanno saputo dar voce ai personaggi storici mettendo in luce come la malattia e la sofferenza non debbano precludere il raggiungimento di importanti traguardi. "Perché la malattia non definisce chi sei e chi vorrai diventare...".

> Ore 11:00 <

**INCONTRO**

Regista, autori e attori di "Faccia a faccia".

> Ore 11:30 <

**SECONDO GRUPPO DI CORTOMETRAGGI**

**DOPO ESCO di Caputo Marina, 1' 06"**

Ti accudisco, proprio come tu fai con me. Siamo solo noi due, gli altri non possono capire, oggi fino a quando resterai? Domani tornerai? L'ansia, l'isolamento cronico e di conseguenza la diminuzione di contatto sociale, spesso sono sottovalutati, ma in alcuni casi rientrano tra i primi campanelli di allarme di un malessere più ampio.

**ALBERTO PAOLINI di Anna Maria de Luca, 11'**

Alberto Paolini è stato rinchiuso per 42 anni nel manicomio di Roma, senza mai una diagnosi, solo perché era un bambino povero. Questo documentario nasce perché Alberto sia patrimonio di tutti, e non solo di chi ha avuto la grazia di volergli bene da vicino.

**LET ME BE YOUR MIRROR di Noemi Gentiluomo, 13'**

Nel padiglione 14 dell'ospedale psichiatrico di Santa Maria della Pietà, un gruppo di ragazze affronta i disturbi alimentari sotto la supervisione del personale medico. Ad accompagnarle, le lettere degli ex pazienti del manicomio, chiuso con la legge Basaglia nel 1978.

**HATCH di Alireza Kazemipour, 10', miglior cortometraggio Lo Spiraglio Film Festival di Roma 2025**

Naajl, un ragazzo afghano rifugiato, si nasconde con sua madre all'interno di una cisterna d'acqua per attraversare il confine e mettersi in salvo. Dopo la morte della donna durante il tragitto, Naajl cerca costantemente di rivivere il suo ultimo ricordo di lei.

**T.I.N.A. di Marco Mazzone, 15'**

In una notte come tante in città, tre giovani incrociano i loro destini, uniti dalle esperienze lavorative che li hanno segnati. Attraverso i loro racconti, emergono le piccole rinunce, le umiliazioni quotidiane e le difficoltà che affrontano per adattarsi alle aspettative di un mondo del lavoro spietato e impersonale. Ma è davvero questa la sola strada possibile?

**EKSI BIR di Omer Ferhat Ozmen, 15'**

Enver è disturbato dal cattivo odore nel proprio palazzo e crede che la causa siano i nuovi inquilini del seminterrato. Inizia quindi a raccogliere le firme di tutti i residenti per allontanarli.

> Ore 12:45 <

**INCONTRO**

Bepi Tissi, psichiatra e scrittore.

> Ore 15:00 <

**VIDEO**

**R3, INSIEME PER LA RECOVERY, 6' 24"**

Due percorsi di empowerment per cittadini con disagio psichico.

**INCONTRO**

Anna Giovannini, progetto R3 insieme per la Recovery.

> Ore 15:15 <

**LUNGOMETRAGGIO**

**COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI di Camilla Filippi, 80'**

Gigio, ipovedente, ha lavorato per 42 anni come categoria protetta e ora è finalmente in pensione. Per festeggiare questo traguardo, i nipoti hanno deciso di fare un viaggio insieme a lui ripercorrendo la storia della famiglia.

> Ore 16:40 <

**INCONTRO**

Camilla Filippi, regista e protagonista di "Come quando eravamo piccoli"

> Ore 17:15 <

**TERZO GRUPPO DI CORTOMETRAGGI**

**FITO di Carlos Farina, 6'**

Fito ha una vita routinaria. Quella notte avrà una rivelazione che cambierà il suo modo di vivere le cose.

**PARLAMI DI TE di Maris Muzzarelli e Aurora Verducci, 10'**

All'interno di Lucca compare la statua di un busto androgino che spinge le persone ad avvicinarsi e a distruggerla; parallelamente persone che hanno sofferto di Disturbi del Comportamento Alimentare si raccontano alla camera. Le strade dei due mondi si incontrano dando forma alla narrazione della lotta interna contro il proprio corpo che accomuna gli sconosciuti e i volti sullo schermo.

**THINKLE di Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattuta, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli, 6'**

Un uomo si trova in un corridoio disseminato di porte: un luogo metaforico proiettato nella sua mente. Una chiave è lì lasciata passare per ciò che è stato nascosto per anni.

**RYAN CAN'T READ di Rhys Chapman, 19'**

"Ryan Can't Read" racconta la commovente storia del giovane Ryan contro l'analfabetismo.

**TRACCIAMENTI di Edoardo Anziano, Francesca Cicculi e Roberta Lancellotti, 21'**

Trascuriamo sempre più tempo online e ci affidiamo al web anche per la cura della salute mentale. Oggi le piattaforme di telepsicologia contano centinaia di migliaia di utenti e fatturano milioni di euro. Ma qual è il segreto del loro successo? Tracciamenti svela l'uso spregiudicato che le aziende di psicologia online fanno del marketing digitale, monitorando le attività dei pazienti perfino durante la seduta di terapia. Il cortometraggio è stato finalista al Premio Roberto Morrione 2024.

> Ore 18:30 <

**INCONTRO**

Edoardo Anziano, giornalista investigativo e autore di "Tracciamenti"

> Ore 18:45 <

**INCONTRO**

Gli organizzatori de "Lo Spiraglio Film Festival della salute mentale" di Roma e il Gruppo Cinergie.

> Ore 20:45 <

**LUNGOMETRAGGIO**

**IL MIO COMPLEANNO di Christian Filippi, 90', miglior lungometraggio Lo Spiraglio Film Festival di Roma 2025.**

Riccardino sta per compiere 18 anni nella casa famiglia in cui vive. Da quattro anni è stato separato dalla madre, una donna con forti disturbi di personalità. Nonostante la premurosa e attenta guida della sua educatrice, che desidera per lui un futuro al sicuro nella casa famiglia, Riccardino decide di scappare per raggiungere sua madre e vivere con lei.

> Ore 22:15 <

**INCONTRO**

Giulia Galassi protagonista del film "Il mio compleanno", Federico Russo psichiatra e Alessandro Penta regista.

