



5, 6, 7 settembre 2025

BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, Portanuova

**Prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera
in collaborazione con Fondazione Riccardo Catella con il progetto BAM - Biblioteca
degli Alberi Milano, Casa Comune e Milan Shorts Film Festival.**

Con il supporto di IBM Studios Milano.

MAIN SPONSOR:

BPER:

Le anteprime cinematografiche della decima edizione di *Fuoricinema – Nei diritti*

La decima edizione di Fuoricinema;

È alle porte l'attesissima decima edizione di Fuoricinema, il festival che unisce cinema, cultura e impegno sociale, in programma dal 5 al 7 settembre nei prati di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano.

Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale, simbolica e carica di significato, per un festival che in dieci anni ha saputo trasformarsi in un punto d'incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione collettiva, raggiungendo oltre 120.000 mila spettatori e oltre 450 ospiti.

La Cultura come spazio di aggregazione e riflessione collettiva

Un palinsesto ricco di emozioni e riflessioni. Al centro, come sempre, i grandi temi della contemporaneità, in particolare i **diritti** umani, sociali, civili affrontati attraverso **anteprime cinematografiche, talk, testimonianze e momenti di intrattenimento**. Un dialogo corale tra pubblico e artisti che, edizione dopo edizione, continua a generare consapevolezza e condivisione, lasciando emergere nuove sensibilità e prospettive.

Un manifesto dal forte valore simbolico

Per il quarto anno consecutivo e in modo permanente, il filo rosso che percorre il palinsesto di Fuoricinema è il tema dei diritti umani, sociali e civili. Tutti gli anni, insieme agli ospiti e al pubblico, sviluppiamo riflessioni con il desiderio di mettere in circolo un'energia di condivisione. Ma quest'anno è diverso. Una realtà terrificante preme e chiede a ciascuno di noi più sensibilità e impegno. Lo sterminio che sta subendo il popolo palestinese non può lasciare passare ancora

tempo invano. Cercheremo di dare il nostro piccolo contributo.

Con alcuni degli ospiti, come Neri Marcorè, Gad Lerner e Anna Foglietta, metteremo in primo piano la questione palestinese e l'urgenza di una pace globale nel rispetto dei diritti umani fondamentali.

Abbiamo desiderato rappresentare anche con il manifesto del decimo anno di Fuoricinema questo intento. Una mano alzata sullo sfondo delle macerie di Gaza e un mirino. Anche le bombe che ci possono sembrare lontane portano la morte sui diritti di ciascuno di noi.

Fuoricinema 2025: svelate le anteprime cinematografiche e gli incontri dedicati

Nel ricco palinsesto di Fuoricinema, punto di incontro tra cinema, cultura, attualità e partecipazione collettiva, un ruolo centrale sarà riservato alle anteprime dei film più attesi della stagione, in arrivo direttamente **dall'82ª Mostra del Cinema di Venezia e dal Festival di Cannes**, accompagnati da numerosi incontri con i protagonisti.

Il programma si apre **venerdì 5 settembre 2025** con l'attesa anteprima di ***Duse* di Pietro Marcello**, con protagonista un'intensa **Valeria Bruni Tedeschi** nel ruolo della "Divina" Eleonora Duse. Il film, in Concorso all'82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, racconta gli ultimi anni di vita e carriera dell'attrice teatrale italiana.

A introdurre il film, il regista Pietro Marcello in dialogo con Luca Mosso, che racconterà la genesi della sua opera, e di come abbia voluto *"raccontare l'anima di una donna, un'artista, in un'epoca di grandi sconvolgimenti storici, con la possibilità di indagare temi a me cari: da una parte il ruolo dell'artista di fronte a tragedie come la guerra, la povertà e il dolore; dall'altra, le possibili declinazioni del rapporto tra arte e potere."*

A seguire l'anteprima del nuovo documentario di **Gianfranco Rosi**, ***Sotto le nuvole***, in concorso alla 82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Un racconto *"tra il mare, il cielo e il Vesuvio"*, un archivio visivo in bianco e nero dedicato a una Napoli meno conosciuta.

La programmazione prosegue **sabato 6 settembre 2025**, con l'anteprima di ***Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino* di Daniele Vicari**, presentato all'82ª Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Venezia Spotlight. Il film ripercorre la vicenda reale di Antonio Zagari, figlio di un boss della 'ndrangheta negli anni Settanta, che dopo una vita segnata dalla violenza sceglie di ribellarsi al padre e al destino criminale che gli era stato imposto.

A precedere la pellicola, l'incontro dal titolo ***Il male non è un destino***, con il regista Daniele Vicari, i protagonisti Vinicio Marchioni, Gabriel Montesi e Selene Caramazza, in dialogo con Gianni Canova. *"Per raccontare questa storia ho dovuto avventurarmi in un territorio affascinante, quello del gangster movie con le sue enormi possibilità e lasciare che lo sguardo di Antonio diventasse una sfida contro il senso comune"* (Daniele Vicari).

A seguire, l'anteprima de ***La valle dei sorrisi***, il nuovo e atteso horror firmato da **Paolo Strippoli**, fuori concorso all'82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

La *valle* del titolo è Remis è un paesino nascosto in una valle isolata tra le montagne, i cui abitanti sembrano insolitamente felici, ma nascondono in realtà un inquietante mistero che il nuovo insegnante di educazione fisica (interpretato da Michele Riondino) sarà costretto a scoprire.

A precedere la proiezione, l'incontro dal titolo ***Il dolore degli altri***, con il regista Paolo Strippoli, i protagonisti Romana Maggiore Vergano e Giulio Feltri in dialogo con Gianni Canova per parlare dell'importanza del dolore nelle nostre vite e di amore che cura.

Le giornate di programmazione si chiudono **domenica 7 settembre** con un doppio appuntamento

cinematografico.

Elisa, in concorso alla 82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, racconta la vicenda di una donna condannata per l'omicidio della sorella, che in carcere affronta un difficile percorso interiore tra rimozione, memoria e colpa, fino a intravedere la possibilità di una redenzione.

L'incontro **Perdersi per ritrovarsi**, con il regista **Leonardo Di Costanzo** e l'attrice **Barbara Ronchi** in dialogo con **Barbara Sorrentini**, sarà l'occasione per riflettere sul rapporto tra identità, memoria e responsabilità, attraverso il racconto di un personaggio diviso tra sofferenza, freddezza e desiderio di verità.

A chiudere la decima edizione di Fuoricinema sarà l'anteprima di **Le città di pianura** di **Francesco Sossai**, presentato nella sezione *Un certain regard* al 78° Festival di Cannes: un racconto sull'incontro tra due spiantati cinquantenni, Carlobianchi e Dorianò, e Giulio, un giovane studente di architettura. La relazione con questi due improbabili mentori segnerà per Giulio una trasformazione profonda, nel modo di vedere il mondo, l'amore e il proprio futuro. Prima della proiezione è previsto il talk **"Una storia di resistenza"**, con il regista Francesco Sossai in dialogo con **Paolo Mereghetti**: un'occasione per riflettere, a partire dal film, sull'atteggiamento esistenziale che pervade la vicenda — tra eccessi alcolici ed esistenziali, piccole truffe, rifiuto dell'operosità veneta e ricerca di un senso più autentico dell'esistenza.

La direzione artistica di Fuoricinema vi dà appuntamento il 5, 6 e 7 settembre 2025 alla decima e attesissima edizione, per una tre giorni di cinema, parole, musica e festa. Sarà, ancora una volta, un evento all'insegna della cultura per tutte e tutti, in una piazza pubblica che da dieci anni è luogo di scambio libero e autentico tra pubblico e artisti.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, per lasciare circolare liberamente pensieri ed emozioni che si generano solo quando si è insieme.

Anteprime a 3,50 euro (Cinema Revolution).

Biglietti in vendita su www.spaziocinema.info.

In caso di maltempo, gli incontri e le proiezioni si svolgeranno all'interno di IBM Studios Milano.

Per informazioni: info@fuoricinema.info o 02 43912769

Pagine Facebook di [fuoricinema](https://www.facebook.com/fuoricinema)

Pagine Instagram di [fuoricinema](https://www.instagram.com/fuoricinema)

www.fuoricinema.com

Fuoricinema è prodotto da Fuoricinema, Associazione Visione Milano, Anteo, Corriere della Sera, in collaborazione con Fondazione Riccardo Catella con il progetto BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, Casa Comune, Milan Shorts Film Festival. Fuoricinema è reso possibile grazie al supporto di IBM Studios Milano.

Con il contributo di Comune di Milano, Regione Lombardia, MiC – Ministero della Cultura.

Main sponsor: BPER

Media partner: Radio Popolare

Partner tecnici: Tucano, Freccianera, Glitter Make Up

Automotive partner: DACIA Italia

Si ringraziano Ristorante Ratanà, MIRO - Osteria del Cinema, Silentsystem, Moviemedia.
Fuoricinema