



*Ti aspettiamo con una selezione dei migliori film della stagione.*

*Prima di entrare in sala,*

*fai colazione al*

**CAFFÈ  
LETTERARIO**



# Anteo

PALAZZO DEL CINEMA

4 FEBBRAIO

17 MAGGIO 2026

Inizio film: ore 10.30

Film + Colazione **€ 5,50**

(caffè o cappuccino + mini brioche)

per eventuali variazioni sarà applicato un supplemento

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

# Anteo

PALAZZO DEL CINEMA



Scarica  
la nostra app  
**spazioCinema**



La programmazione potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione. Per aggiornamenti consultate il nostro sito.

[www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)

4 FEBBRAIO  
17 MAGGIO 2026

Inizio film: ore 10.30

Film + Colazione **€ 5,50**

(caffè o cappuccino + mini brioche)

per eventuali variazioni sarà applicato un supplemento

*Ti aspettiamo con una selezione dei migliori film della stagione.*  
*Prima di entrare in sala, fai colazione al*

**CAFFÈ  
LETTERARIO**





*Ti aspettiamo con una selezione dei migliori film della stagione.*

**FEBBRAIO**

**4**  
Mercoledì

**8**  
Domenica

**UNA DI FAMIGLIA**

di P. Feig con S. Sweeney, A. Seyfried - USA - 131'

Millie accetta un lavoro come domestica nella villa dei Winchester ma quello che inizialmente sembrava l'impiego dei sogni si trasforma in un gioco fatto di segreti e potere.

**11**  
Mercoledì

**15**  
Domenica

**SENTIMENTAL VALUE**

di J. Trier con R. Reinsve, E. Fanning - Norvegia - 132'

Nora, attrice di teatro, è legata solo a sua sorella. Il padre, famoso regista, le chiede di interpretare la protagonista della sua ultima sceneggiatura, ambientata nella casa in cui sono cresciute le ragazze.

**18**  
Mercoledì

**22**  
Domenica

**VITA PRIVATA**

di R. Zlotowski con J. Foster, D. Auteuil - Francia - 105'

Quando una sua paziente muore, Lilian psicanalista di origini americane trapiantata a Parigi, si convince che sia stata assassinata e, con l'aiuto di un'ipnotista e dell'ex marito, si mette a investigare.

**MARZO**

**25**  
FEBBRAIO  
Mercoledì

**1**  
Domenica

**NO OTHER CHOICE**

di P. Chan-wook con B-Hun Lee, Ye-Jin Son - Corea del Sud - 139'

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, rischia di perdere la sua vita perfetta: la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto di lavoro dei sogni.

**4**  
Mercoledì

**8**  
Domenica

**MARTY SUPREME**

di J. Safdie con T. Chalamet, G. Paltrow - USA - 150'

Marty Mauser si mantiene vendendo scarpe ma ha una passione divorante e una smisurata ambizione: diventare il miglior giocatore di ping pong in circolazione.

**11**  
Mercoledì

**15**  
Domenica

**NOUVELLE VAGUE**

di R. Linklater con G. Marbeck, Z. Deutch - Francia - 105'

Parigi, 1959. Rimasto indietro rispetto ai suoi colleghi dei *Cahiers du cinema* (Truffaut, Chabrol, Rivette e Rohmer), ognuno dei quali ha almeno un film alle spalle, il ventinovenne Jean-Luc Godard si butta a capofitto nel suo esordio da regista, *Fino all'ultimo respiro*.

**18**  
Mercoledì

**22**  
Domenica

**LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI**

di S.-C. Tsou con S. Ma, J. TSAI - Taiwan, Francia, Germania - 108'

Shu-fen, madre single, si trasferisce a Taipei con le figlie. Pressata dai debiti, apre una bancarella di noodles al mercato notturno.

**25**  
Mercoledì

**29**  
Domenica

**DUE PROCURATORI**

di S. Loznitsa con A. Kuznetsov, A. Belyy - Francia, Germania - 110'

Un giovane procuratore cerca, nell'URSS stalinista, di fare quello che dovrebbe essere il suo dovere: rispondere all'appello di un detenuto, scontrandosi con la dura realtà del regime sovietico.

*Il mercoledì e la domenica mattina a colazione*

**Anteo**  
PALAZZO DEL CINEMA

**APRILE**

**1**  
Mercoledì

**5**  
Domenica

**LA MATTINA SCRIVO**

di V. Donzelli con V. Ledoyen, B. Bouillon - Francia - 92'

Paul Marquet lascia il lavoro di fotografo, che ha assicurato a lungo il suo benessere, per fare lo scrittore. Rimasto single, si ritrova a fare i conti con la necessità di guadagnare il minimo per vivere, proteggendo però il tempo necessario alla scrittura, processo di per sé lento e incerto, per il quale non esiste una formula magica.

**8**  
Mercoledì

**12**  
Domenica

**MIO FRATELLO È UN VICHINGO**

di A. T. Jensen con M. Mikkelsen, N. L. Kaas - Danimarca - 116'

Uscito di prigione, Anker vuole recuperare il frutto dei suoi crimini, che aveva affidato al fratello Manfred. Ma questi non ricorda (o non vuole svelare) dove sono i soldi.

**15**  
Mercoledì

**19**  
Domenica

**LO STRANIERO**

di F. Ozon con B. Voisin, P. Lottin - Francia - 120'

La realtà di Meursault, giovane apatico e distaccato, viene sconvolta dall'amicizia con Raymond, un vicino coinvolto in loschi affari.

**22**  
Mercoledì

**26**  
Domenica

**IL MAGO DEL CREMLINO**

di O. Assayas con P. Dano, A. Vikander - Francia - 156'

Nel caos della Russia post-sovietica, un brillante e ambizioso produttore di reality show diventa il braccio destro dell'oligarca Berezovskij, che gli affida il compito di fare da spin doctor ad un politico rampante: Vladimir Putin.

**MAGGIO**

**29**  
APRILE  
Mercoledì

**3**  
Domenica

**L'ISOLA DEI RICORDI**

di F. Akin con D. Kruger, M. Schweighofer - Germania - 93'

Negli ultimi giorni della Seconda Guerra Mondiale, il dodicenne Nanning intraprende un commovente percorso di crescita per aiutare la madre. Tra le onde e il silenzio, la sua infanzia si intreccia con la durezza della guerra e con la fragile bellezza di un'umanità che tenta di sopravvivere.

**6**  
Mercoledì

**10**  
Domenica

**MICHAEL**

di A. Fuqua con J. Jackson, J. K. Valdi - USA, UK - 120'

La vita di Michael Jackson, dalla scoperta del suo talento fino alla consacrazione come uno degli artisti più influenti che il mondo abbia conosciuto.

**13**  
Mercoledì

**17**  
Domenica

**IL DIAVOLO VESTE PRADA 2**

di D. Frankel con M. Streep, A. Hathaway - USA - 120'

Dopo anni di dominio incontrastato nel mondo della moda, Miranda deve ora confrontarsi con il calo della carta stampata e la consapevolezza che la pensione è sempre più vicina.