



Ti aspettiamo con una selezione dei migliori film della stagione.

Prima di entrare in sala, fai colazione al

CAFFÈ
LETTERARIO



PALAZZO DEL CINEMA



PALAZZO DEL CINEMA

4 FEBBRAIO
17 MAGGIO 2026

Inizio film: ore 10.30

Film + Colazione **€ 5,50**

(caffè o cappuccino + mini brioche)

per eventuali variazioni sarà applicato un supplemento

Scarica
la nostra app
spazioCinema



La programmazione potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione. Per aggiornamenti consultate il nostro sito.

www.spaziocinema.info   

4 FEBBRAIO
17 MAGGIO 2026

Inizio film: ore 10.30

Film + Colazione **€ 5,50**

(caffè o cappuccino + mini brioche)

per eventuali variazioni sarà applicato un supplemento



COLAZIONE
AL CINEMA

Ti aspettiamo con una selezione dei migliori film della stagione.

Prima di entrare in sala, fai colazione al

CAFFÈ
LETTERARIO



FEBBRAIO

4 Mercoledì	8 Domenica	UNA DI FAMIGLIA di P. Feig con S. Sweeney, A. Seyfried - USA - 131' Millie accetta un lavoro come domestica nella villa dei Winchester ma quello che inizialmente sembrava l'impiego dei sogni si trasforma in un gioco fatto di segreti e potere.	
11 Mercoledì	15 Domenica	SENTIMENTAL VALUE di J. Trier con R. Reinsve, E. Fanning - Norvegia - 132' Nora, attrice di teatro, è legata solo a sua sorella. Il padre, famoso regista, le chiede di interpretare la protagonista della sua ultima sceneggiatura, ambientata nella casa in cui sono cresciute le ragazze.	
18 Mercoledì	22 Domenica	VITA PRIVATA di R. Zlotowski con J. Foster, D. Auteuil - Francia - 105' Quando una sua paziente muore, Lilian psicanalista di origini americane trapiantata a Parigi, si convince che sia stata assassinata e, con l'aiuto di un'ipnotista e dell'ex marito, si mette a investigare.	

MARZO

25 FEBBRAIO Mercoledì	1 Domenica	NO OTHER CHOICE di P. Chan-wook con B-Hun Lee, Ye-Jin Son - Corea del Sud - 139' Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, rischia di perdere la sua vita perfetta: la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto di lavoro dei sogni.	
4 Mercoledì	8 Domenica	MARTY SUPREME di J. Safdie con T. Chalamet, G. Paltrow - USA - 150' Marty Mauser si mantiene vendendo scarpe ma ha una passione divorante e una smisurata ambizione: diventare il miglior giocatore di ping pong in circolazione.	
11 Mercoledì	15 Domenica	NOUVELLE VAGUE di R. Linklater con G. Marbeck, Z. Deutch - Francia - 105' Parigi, 1959. Rimasto indietro rispetto ai suoi colleghi dei <i>Cahiers du cinema</i> (Truffaut, Chabrol, Rivette e Rohmer), ognuno dei quali ha almeno un film alle spalle, il ventinovenne Jean-Luc Godard si butta a capofitto nel suo esordio da regista, <i>Fino all'ultimo respiro</i> .	
18 Mercoledì	22 Domenica	LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI di S.-C. Tsou con S. Ma, J. TSAI - Taiwan, Francia - 108' Shu-fen, madre single, si trasferisce a Taipei con le figlie. Pressata dai debiti, apre una bancarella di noodles al mercato notturno.	
25 Mercoledì	29 Domenica	DUE PROCURATORI di S. Loznitsa con A. Kuznetsov, A. Belyy - Francia, Germania - 110' Un giovane procuratore cerca, nell'URSS stalinista, di fare quello che dovrebbe essere il suo dovere: rispondere all'appello di un detenuto, scontrandosi con la dura realtà del regime sovietico.	

APRILE

1 Mercoledì	5 Domenica	LA MATTINA SCRIVO di V. Donzelli con V. Ledoyen, B. Bouillon - Francia - 92' Paul Marquet lascia il lavoro di fotografo, che ha assicurato a lungo il suo benessere, per fare lo scrittore. Rimasto single, si ritrova a fare i conti con la necessità di guadagnare il minimo per vivere, proteggendo però il tempo necessario alla scrittura, processo di per sé lento e incerto, per il quale non esiste una formula magica.	
8 Mercoledì	12 Domenica	MIO FRATELLO È UN VICHINGO di A. T. Jensen con M. Mikkelsen, N. L. Kaas - Danimarca - 116' Uscito di prigione, Anker vuole recuperare il frutto dei suoi crimini, che aveva affidato al fratello Manfred. Ma questi non ricorda (o non vuole svelare) dove sono i soldi.	
15 Mercoledì	19 Domenica	LO STRANIERO di F. Ozon con B. Voisin, P. Lottin - Francia - 120' La realtà di Meursault, giovane apatico e distaccato, viene sconvolta dall'amicizia con Raymond, un vicino coinvolto in loschi affari.	
22 Mercoledì	26 Domenica	IL MAGO DEL CREMLINO di O. Assayas con P. Dano, A. Vikander - Francia - 156' Nel caos della Russia post-sovietica, un brillante e ambizioso produttore di reality show diventa il braccio destro dell'oligarca Berezovskij, che gli affida il compito di fare da spin doctor ad un politico rampante: Vladimir Putin.	

MAGGIO

29 APRILE Mercoledì	3 Domenica	L'ISOLA DEI RICORDI di F. Akin con D. Kruger, M. Schweighofer - Germania - 93' Negli ultimi giorni della Seconda Guerra Mondiale, il dodicenne Nanning intraprende un commovente percorso di crescita per aiutare la madre. Tra le onde e il silenzio, la sua infanzia si intreccia con la durezza della guerra e con la fragile bellezza di un'umanità che tenta di sopravvivere.	
6 Mercoledì	10 Domenica	MICHAEL di A. Fuqua con J. Jackson, J. K. Valdi - USA, UK - 120' La vita di Michael Jackson, dalla scoperta del suo talento fino alla consacrazione come uno degli artisti più influenti che il mondo abbia conosciuto.	
13 Mercoledì	17 Domenica	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 di D. Frankel con M. Streep, A. Hathaway - USA - 120' Dopo anni di dominio incontrastato nel mondo della moda, Miranda deve ora confrontarsi con il calo della carta stampata e la consapevolezza che la pensione è sempre più vicina.	