

# Il cinema all'aperto di Milano

# AriAnteo

## Palazzo Reale Chiostro dell'Incoronata Triennale Milano

11 giugno | 15 luglio

2021

PRIMA PARTE

ARIANTEO, insieme all'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e Triennale Milano, illumina le serate estive milanesi con ARIANTEO Chiostro dell'Incoronata, ARIANTEO Palazzo Reale e ARIANTEO Triennale.

### BIGLIETTI

Intero / € 7,50

Ridotto / € 5,50

Ridotto Amici del cinema / € 4,50

Tessera abbonamento a 10 spettacoli\* / € 39,00

\* non è valida per gli eventi

### CONCERTI A PALAZZO REALE

Concerto + Film / € 9,00

Solo Concerto / € 5,00

Hanno diritto alla tariffa ridotta:

- gli under 12 e over 65 da lunedì a domenica;

- i possessori della tessera AGIS il lunedì e il martedì.

Inoltre presentando il biglietto per una delle mostre in corso a Palazzo Reale si ha diritto alla riduzione sul costo del biglietto in tutte le arene AriAnteo. Anche chi è in possesso di un biglietto per il museo Triennale o è tesserato Triennale avrà diritto alla riduzione sul costo del biglietto, limitatamente alla sede AriAnteo Triennale.

Biglietti acquistabili preferibilmente online su [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info) o presso le casse del cinema e delle arene. È prevista l'assegnazione dei posti, in modo da permettere il distanziamento sociale di un metro tra uno spettatore e l'altro.

⌚ L'orario di inizio degli spettacoli è indicativo: il film comincia non appena le condizioni di luce sono ottimali per la proiezione.

**Programma completo su [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)**

# AriAnteo

## Palazzo Reale piazza Duomo, 12

### LA MILANESIANA 2021

22° ANNO > 22ND YEAR

IL PROGRESSO  
PROGRESS

Ideata e diretta da **ELISABETTA SGARBI**  
In collaborazione con **COMUNE DI MILANO, REGIONE LOMBARDIA**

MARTEDÌ 29 GIUGNO, ORE 21.00

#### IL PROGRESSO / 2 PROGRESSO E PARADOSSI

Prologo al violino di Hildegard De Stefano. Con letture di Claudio Magris, Aldo Schiavone, Hervé Le Tellier. Concerto al pianoforte di Antonio Ballista.

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.00

#### IL PROGRESSO / 3 TRA SCIENZA E LETTERATURA

Letture di Alberto Mantovani, Anne Boyer, Eshkol Nevo. Consegna del Premio Futuro - Villa Bogdano 1880 / La Milaneseiana ad Alberto Mantovani e Anne Boyer. A seguire, il concerto È bello perdersi Tour d'Italie di Extraliscio con Davide Toffolo.

GIOVEDÌ 1 LUGLIO, ORE 21.00

#### IL PROGRESSO / 4 PROGRESSO E CATTIVE UTOPIE

Lectio Magistralis di Massimo Cacciari. A seguire, concerto di Gile Bae.

VENERDÌ 2 LUGLIO, ORE 21.00

#### IL PROGRESSO / 5 A COSA SERVONO GLI UOMINI?

Introduce Edoardo Nesi. A seguire, letture di Michel Houellebecq. Consegna del Premio Jean-Claude Fasquelle / La Milaneseiana a Michel Houellebecq. Concerto di Paolo Fresu.

## GIUGNO

PRIMA VISIONE

11 VEN	<b>IN THE MOOD FOR LOVE ed. restaurata</b> di W. Kar Wai con M. Cheung, T. Leung Chiu Wai Hong Kong - 98'	ore 21.45
12 SAB	<b>NOMADLAND</b> di C. Zhao con F. McDormand, D. Strathairn - USA - 108'	ore 21.45
13 DOM	<b>ANTEPRIMA AMAZING GRACE</b> di S. Pollack, A. Elliott con J. Cleveland, A. Franklin - USA - 90' Biglietto intero 10 euro, biglietto ridotto 8 euro	ore 21.45
14 LUN	<b>HONG KONG EXPRESS ed. restaurata</b> di W. Kar Wai con C. Lin, T. Leung Chiu Wai Hong Kong - 99'	ore 21.45
15 MAR	<b>RAI CINEMA PRESENTA MISS MARX</b> di S. Nicchiarelli con R. Garai, P. Kennedy - Italia, Belgio - 107' Gli eventi del Prix Italia sono aperti al pubblico, con accredito, fino ad esaurimento posti e nel rispetto delle normative nazionali e aziendali in materia di contenimento della diffusione dell'epidemia da covid19. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: <a href="http://www.prixitalia.rai.it">www.prixitalia.rai.it</a>	ore 21.15
16 MER	<b>RAI FICTION PRESENTA SORELLE PER SEMPRE</b> di A. Porporati con D. Finocchiaro, A. Caprioli - Italia - 100' Gli eventi del Prix Italia sono aperti al pubblico, con accredito, fino ad esaurimento posti e nel rispetto delle normative nazionali e aziendali in materia di contenimento della diffusione dell'epidemia da covid19. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: <a href="http://www.prixitalia.rai.it">www.prixitalia.rai.it</a>	ore 21.15
17 GIO	<b>IL CATTIVO POETA</b> di G. Iodice con S. Castellitto, F. Patané - Italia - 117'	ore 21.45
18 VEN	<b>IL CONCORSO</b> di P. Lowthorpe con K. Knightley, G. Mbatha-Raw Regno Unito - 106'	ore 21.45
19 SAB	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins, O. Colman - Regno Unito - 97'	ore 21.45
20 DOM	<b>IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE ed. restaurata</b> di J. P. Jeunet con A. Tautou, M. Kassowitz Francia, Germania - 120'	ore 21.45
22 MAR	<b>I TALENTI DELLE DONNE: MARIE CURIE</b> di M. Noelle con K. Gruszka, A. Worthalter Polonia, Germania - 95' INGRESSO GRATUITO con prenotazione obbligatoria su <a href="http://www.spaziocinema.info">www.spaziocinema.info</a> Introduzione a cura di Daria Colombo, delegata pari opportunità di genere, e dell'Assessore alla Cultura Filippo Del Corno. La proiezione del film sarà preceduta dal cortometraggio "I talenti delle donne".	ore 21.30
23 MER	<b>ROUBAIX, UNE LUMIÈRE</b> di A. Desplechin con R. Zem, L. Seydoux - Francia - 119'	ore 21.45
24 GIO	<b>FINO ALL'ULTIMO INDIZIO</b> di L. Hancock con R. Malek, D. Washington - USA - 128'	ore 21.45
25 VEN	<b>MINARI</b> di L. I. Chung con S. Yeun, Y. Han - USA - 115'	ore 21.45
26 SAB	<b>UN ALTRO GIRO</b> di T. Vinterberg con M. Mikkelsen, T. Bo Larsen Danimarca - 117'	ore 21.45
27 DOM	<b>LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD</b> di A. Iannucci con T. Swinton, G. Christie Regno Unito - 119'	ore 21.45
28 LUN	<b>COMEDIANS</b> di G. Salvatores con A. Besentini, F. Villa - Italia - 96'	ore 21.45
29 MAR	<b>LA MILANESIANA: IL PROGRESSO / 2 PROGRESSO E PARADOSSI</b> Prologo al violino di Hildegard De Stefano Con letture di Claudio Magris, Aldo Schiavone, Hervé Le Tellier Concerto al pianoforte di Antonio Ballista Biglietto 10 euro	ore 21.00
30 MER	<b>LA MILANESIANA: IL PROGRESSO / 3 TRA SCIENZA E LETTERATURA</b> Letture di Alberto Mantovani, Anne Boyer, Eshkol Nevo Consegna del Premio Futuro - Villa Bogdano 1880 La Milaneseiana ad Alberto Mantovani e Anne Boyer A seguire, il concerto È bello perdersi Tour d'Italie di Extraliscio con Davide Toffolo Biglietto 10 euro	ore 21.00

## LUGLIO

PRIMA VISIONE

1 GIO	<b>LA MILANESIANA: IL PROGRESSO / 4 PROGRESSO E CATTIVE UTOPIE</b> Lectio Magistralis di Massimo Cacciari A seguire, concerto di Gile Bae Biglietto 10 euro	ore 21.00
2 VEN	<b>LA MILANESIANA: IL PROGRESSO / 5 A COSA SERVONO GLI UOMINI?</b> Introduce Edoardo Nesi. A seguire, letture di Michel Houellebecq Consegna del Premio Jean-Claude Fasquelle La Milaneseiana a Michel Houellebecq Concerto di Paolo Fresu Biglietto 10 euro	ore 21.00
3 SAB	<b>UNA DONNA PROMETTENTE</b> di E. Fennell con C. Mulligan, B. Burnham - USA - 108'	ore 21.45
4 DOM	<b>EVENTO SPECIALE NANNI MORETTI legge i diari di CARO DIARIO</b> Durata circa 60' A seguire CARO DIARIO di e con N. Moretti - Italia - 101' Biglietto intero 12 euro, biglietto ridotto 10 euro	ore 21.30
5 LUN	<b>MANDIBULES</b> di Q. Dupieux con A. Exarchopoulos, D. Chapman Francia - 77'	ore 21.45
6 MAR	<b>PRIMA VISIONE PER LUCIO</b> di P. Marcello con L. Dalla - Italia - 79' Biglietto intero 10 euro, biglietto ridotto 8 euro	ore 21.45
7 MER	<b>OFFICIAL SECRETS - SEGRETO DI STATO</b> di G. Hood con C. Hill, D. Simon - USA - 112'	ore 21.45
8 GIO	<b>CONCERTO ETHNO MUSIC FESTIVAL 2021</b> <b>MARIA MORAMARCO CILLA CILLA (MURGIA BARESE)</b> di W. Kar-wai con L. Cheung, T. Leung Chiu Wai Hong Kong - 93'	ore 20.30 + ore 21.45
9 VEN	<b>VOLEVO NASCONDERMI</b> di G. Diritti con E. Germano, O. Ewy - Italia - 120'	ore 21.45
10 SAB	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins, O. Colman - Regno Unito - 97'	ore 21.45
11 DOM	<b>PADRENOSTRO</b> di C. Noce con P. Favino, V. Solarino - Italia - 120'	ore 21.45
12 LUN	<b>LA FELICITÀ DEGLI ALTRI</b> di D. Cohen con B. Bejo, V. Cassel - Francia - 104'	ore 21.45
13 MAR	<b>MALEDETTA PRIMAVERA</b> di E. Amoruso con M. Ramazzotti, G. Morelli - Italia - 94'	ore 21.45
14 MER	<b>NOMADLAND</b> di C. Zhao con F. McDormand, D. Strathairn - USA - 108'	ore 21.45
15 GIO	<b>CONCERTO ETHNO MUSIC FESTIVAL 2021</b> <b>MISS SODADI (Capo Verde)</b> <b>LACCI</b> di D. Luchetti con A. Rohrwacher, L. Lo Cascio - Italia - 100'	ore 20.30 + ore 21.45

### CONCERTI ETHNO MUSIC FESTIVAL 2021

Progetto di Gioventù Musicale d'Italia - Direzione artistica Saul Beretta - [www.jeunesse.it](http://www.jeunesse.it)

#### LUGLIO

**MARIA MORAMARCO CILLA CILLA (Murgia Barese)**  
Maria Moramarco, voce  
Luigi Bolognese, chitarra - Adolfo La Volpe, oud e chitarra portoghese  
8 GIO Maria Moramarco proviene da una famiglia di cantori; lei è al tempo stesso ricercatrice e interprete. Nel 1978 forma con Luigi Bolognese e Silvio Teot il gruppo-laboratorio "Uragiaiuu". Cilla Cilla, il suo nuovo progetto, è il capovero di una cantilena comprensiva delle canzoncine, rime e filastrocche che accompagnavano i giochi dei bambini nella civiltà contadina dell'alta Murgia.  
ore  
20.30

**MISS SODADI (Capo Verde)**  
Beth e Patricia de Carvalho, cavaquinho, chitarra e voce  
15 GIO Madre e figlia fanno musica lontana dalla loro bella Isola nel cuore dell'Oceano Atlantico. Canzoni che si tramandano di madre in figlia e che parlano di lontananza, melanconia, odore di mare, in una parola Saudade. Beth, la mamma, suona il cavaquinho, uno strumento ormai sempre più raro; Patricia canta e coltiva nel cuore e nei ricordi le canzoni del padre, il chitarrista Alípio Soares.  
ore  
20.30

**ORLANDO (Svizzera)**  
Orlando, voce e arpa  
22 GIO Celine Hänni, in arte Orlando, si appassiona alla sperimentazione vocale in relazione alla musica del mondo, che coltiva e rielabora in maniera trasversale a stili e tradizioni. Il suo progetto "Orlando Anywhere road" sono canzoni folk, ballate intime e sognanti composte a partire da testi di Emily Dickinson, Emily Brontë, Fernando Pessoa e Henry David Thoreau.  
ore  
20.30

**DUO RUUT (Estonia)**  
Katriina Kivi e Ann-Lisett Rebane, voci e cetra da tavolo  
29 GIO Dopo aver tratto nuova ispirazione dal folklore dei loro antenati, nel 2017 il Duo ha iniziato a sperimentare nuove tecniche, scoprendo le opportunità della cetra estone e iniziando a viaggiare in tutto il mondo, compreso un tour in Giappone e l'esibizione al Celtic Connections di Glasgow. L'album "Tuule sonad" (Parole del vento) è stato premiato come miglior album d'esordio per il 2020 dall'Estonian Music Awards.  
ore  
20.30

### GIUGNO

PRIMA VISIONE

	SALA 1	SALA 2
<b>18 VEN</b>	<b>ore 21.30</b> <b>ANTEPRIMA</b> <b>REGINA</b> di A. Grande con F. Montanari G. Francesconi - Italia - 82' Il film sarà introdotto in sala dal regista <b>Alessandro Grande</b>	<b>ore 21.45</b> <b>RIFKIN'S FESTIVAL</b> di W. Allen con E. Anaya L. Garrel - USA, Italia, Spagna - 92'
<b>19 SAB</b> ore 21.45	<b>MALEDETTA PRIMAVERA</b> di E. Amoruso con M. Ramazzotti G. Morelli - Italia - 94'	<b>NOMADLAND</b> di C. Zhao con F. McDormand D. Strathairn - USA - 108'
<b>20 DOM</b> ore 21.45	<b>I PROFUMI DI MADAME WALBERG</b> di G. Magne con E. Devos G. Montel - Francia - 100'	<b>COSA SARÀ</b> di F. Bruni con K. Rossi Stuart L. Indovina - Italia - 101'
<b>21 LUN</b> ore 21.45	<b>IL CATTIVO POETA</b> di G. Iodice con S. Castellitto F. Patané - Italia - 117'	<b>LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD</b> di A. Iannucci con T. Swinton G. Christie - Regno Unito - 119'
<b>23 MER</b> ore 21.45	<b>LASCIAMI ANDARE</b> di S. Mordini con S. Accorsi V. Golino - Italia - 98'	<b>LA FELICITÀ DEGLI ALTRI</b> di D. Cohen con B. Bejo V. Cassel - Francia - 104'
<b>24 GIO</b> ore 21.45	<b>ESTATE '85</b> di F. Ozon con F. Lefebvre B. Voisin - Francia - 100'	<b>IO, LUI, LEI E L'ASINO</b> di C. Vignal con L. Calamy, B. Lavernhe - Francia - 97'
<b>25 VEN</b> ore 21.45	<b>HAPPY TOGETHER ed. restaurata</b> di W. Kar-wai con L. Cheung T. Leung Chiu Wai - Hong Kong - 93'	<b>UNA DONNA PROMETTENTE</b> di E. Fennell con C. Mulligan B. Burnham - USA - 108'
<b>26 SAB</b> ore 21.45	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins O. Colman - Regno Unito - 97'	<b>CARO DIARIO</b> di e con N. Moretti - Italia - 101'
<b>27 DOM</b> ore 21.45	<b>UN ALTRO GIRO</b> di T. Vinterberg con M. Mikkelsen, T. Bo Larsen Danimarca - 117'	<b>IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE ed. restaurata</b> di J. P. Jeunet con A. Tautou M. Kassowitz - Francia, Germania - 120'
<b>28 LUN</b> ore 21.45	<b>ANTEPRIMA</b> <b>LA GRANDE STAFFETTA</b> di F. Mansutti, V. Stefanello con A. Zanardi - Italia 90'	<b>MISS MARX</b> di S. Nicchiarelli con R. Garai P. Kennedy - Italia, Belgio - 107'
<b>29 MAR</b> ore 21.45	<b>HONG KONG EXPRESS ed. restaurata</b> di W. Kar Wai con C. Lin T. Leung Chiu Wai - Hong Kong - 99'	<b>VOLEVO NASCONDERMI</b> di G. Diritti con E. Germano O. Ewy - Italia - 120'
<b>30 MER</b> ore 21.45	<b>ANTEPRIMA</b> <b>BOYS</b> di D. Ferrario con N. Marcorè M. Paolini, G. Storti, G. Tirabassi Italia - 97'	<b>GLORIA MUNDI</b> di R. Guédiguian con A. Ascaride J. P. Darroussin - Francia - 107'

### LUGLIO

PRIMA VISIONE

<b>1 GIO</b> ore 21.45	<b>COMEDIANS</b> di G. Salvatores con A. Besentini F. Villa - Italia - 96'	<b>ROUBAIX, UNE LUMIÈRE</b> di A. Desplechin con R. Zem L. Seydoux - Francia - 119'
<b>2 VEN</b> ore 21.45	<b>DUE</b> di F. Meneghetti con B. Sukowa M. Chevallier - Francia - 95'	<b>TENET</b> di C. Nolan con J. D. Washington R. Pattinson - USA - 150'
<b>3 SAB</b> ore 21.45	<b>LACCI</b> di D. Luchetti con A. Rohrwacher L. Lo Cascio - Italia - 100'	<b>OFFICIAL SECRETS SEGRETO DI STATO</b> di G. Hood con C. Hill D. Simon - USA - 112'
<b>4 DOM</b> ore 21.45	<b>RIFKIN'S FESTIVAL</b> di W. Allen con E. Anaya L. Garrel - USA, Italia, Spagna - 92'	<b>LEZIONI DI PERSIANO</b> di V. Perelman con L. Eidinger L. Benesch - Russia, Germania - 120'
<b>5 LUN</b> ore 21.45	<b>PRIMA VISIONE</b> <b>PER LUCIO</b> di P. Marcello con L. Dalla - Italia - 79' Biglietto intero 10 euro, biglietto ridotto 8 euro	<b>MINARI</b> di L. I. Chung con S. Yeun, Y. Han - USA - 115'
<b>6 MAR</b> ore 21.45	<b>ANTEPRIMA</b> <b>OCCHI BLU</b> di M. Cescon con V. Golino, J. Anglade - Italia - 90'	<b>IN THE MOOD FOR LOVE ed. restaurata</b> di W. Kar Wai con M. Cheung T. Leung Chiu Wai - Hong Kong - 98'
<b>7 MER</b> ore 21.45	<b>NOMAD - IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN</b> di W. Herzog con B. Chatwin K. Eberhard - Regno Unito - 85'	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins O. Colman - Regno Unito - 97'
<b>8 GIO</b> ore 21.45	<b>MALEDETTA PRIMAVERA</b> di E. Amoruso con M. Ramazzotti, G. Morelli Italia - 94'	<b>SESSO SFORTUNATO O FOLLIE PORNO</b> di K. Pascariu, C. Ieremia O. Malai - Romania, Rep. Ceca, Lussemburgo, Croazia - 106'
<b>9 VEN</b> ore 21.45	<b>NOMADLAND</b> di C. Zhao con F. McDormand D. Strathairn - USA - 108'	<b>PADRENOSTRO</b> di C. Noce con P. Favino V. Solarino - Italia - 120'
<b>10 SAB</b> ore 21.45	<b>UN DIVANO A TUNISI</b> di M. Labidi Labbé con G. Farahani, H. Yacoubi Tunisia, Francia - 85'	<b>UN ALTRO GIRO</b> di T. Vinterberg con M. Mikkelsen, T. Bo Larsen Danimarca - 117'
<b>11 DOM</b> ore 21.45	<b>NON ODIARE</b> di M. Mancini con A. Gassmann S. Serraiocco - Italia, Polonia - 96'	<b>MANDIBULES</b> di Q. Dupieux con A. Exarchopoulos, D. Chapman Francia - 77'
<b>12 LUN</b> ore 21.45	<b>EST-DITTATURA LAST MINUTE</b> di A. Pisu con L. Guenzi J. Costantini - Italia - 104'	<b>OLDBOY ed. restaurata</b> di P. Chan-wook con C. Min-sik Y. Ji-tae - Corea del Sud - 120'
<b>13 MAR</b> ore 21.45	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins O. Colman - Regno Unito - 97'	<b>LA CANDIDATA IDEALE</b> di H. Al-Mansour con M. Al Zahrani, D. Al Hilali Arabia Saudita - 101'
<b>14 MER</b> ore 21.45	<b>ANTEPRIMA</b> <b>LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO v.o. sott.ita.</b> di S. Demoustier con M. Guers R. Zem - Francia - 97'	<b>UNA DONNA PROMETTENTE</b> di E. Fennell con C. Mulligan B. Burnham - USA - 108'
<b>15 GIO</b> ore 21.45	<b>UNDINE - UN AMORE PER SEMPRE</b> di C. Petzold con P. Beer F. Rogowski - Germania, Francia - 90'	<b>FINO ALL'ULTIMO INDIZIO</b> di L. Hancock con R. Malek, D. Washington - USA - 128'

### GIUGNO

PRIMA VISIONE

<b>11 VEN</b>	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins, O. Colman - Regno Unito - 97'	ore 21.45
<b>12 SAB</b>	<b>UN ALTRO GIRO</b> di T. Vinterberg con M. Mikkelsen, T. Bo Larsen Danimarca - 117'	ore 21.45
<b>13 DOM</b>	<b>IL CONCORSO</b> di P. Lowthorpe con K. Knightley, G. Mbatha-Raw Regno Unito - 106'	ore 21.45
<b>14 LUN</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> <b>EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA</b> di E. Sgarbi con E. Cavazzoni - Italia - 90' Biglietto intero 10 euro, biglietto ridotto 8 euro	ore 21.45
<b>18 VEN</b>	<b>NOMADLAND</b> di C. Zhao con F. McDormand, D. Strathairn - USA - 108'	ore 21.45
<b>20 DOM</b>	<b>LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD</b> di A. Iannucci con T. Swinton, G. Christie - Regno Unito - 119'	ore 21.45
<b>21 LUN</b>	<b>COMEDIANS</b> di G. Salvatores con A. Besentini, F. Villa - Italia - 96'	ore 21.45
<b>24 GIOV</b>	<b>IN THE MOOD FOR LOVE ed. restaurata</b> di W. Kar Wai con M. Cheung, T. Leung Chiu Wai Hong Kong - 98'	ore 21.45
<b>26 SAB</b>	<b>RIFKIN'S FESTIVAL</b> di W. Allen con E. Anaya, L. Garrel - USA, Spagna, Italia - 92'	ore 21.45
<b>27 DOM</b>	<b>IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE ed. restaurata</b> di J. P. Jeunet con A. Tautou, M. Kassowitz Francia, Germania - 120'	ore 21.45
<b>28 LUN</b>	<b>IL CATTIVO POETA</b> di G. Iodice con S. Castellitto, F. Patané - Italia - 117'	ore 21.45
<b>30 MER</b>	<b>ANTEPRIMA</b> <b>BOYS</b> di D. Ferrario con N. Marcorè, M. Paolini, G. Storti, G. Tirabassi - Italia - 97'	ore 21.45

### LUGLIO

PRIMA VISIONE

<b>1 GIO</b>	<b>ANTEPRIMA</b> <b>DISCO RUIN</b> <b>40 ANNI DI CLUB CULTURE ITALIANA</b> di L. Bosi, F. Zerbetto - Italia - 115' Introduzione della regista <b>Lisa Bosi</b> con la partecipazione di <b>Albertino</b> e di alcuni protagonisti del film Biglietto intero 10 euro, biglietto ridotto 8 euro	ore 21.30
<b>2 MER</b>	<b>VOLEVO NASCONDERMI</b> di G. Diritti con E. Germano, O. Ewy - Italia - 120'	ore 21.45
<b>3 SAB</b>	<b>ESTATE '85</b> di F. Ozon con F. Lefebvre, B. Voisin - Francia - 100'	ore 21.45
<b>4 DOM</b>	<b>UN DIVANO A TUNISI</b> di M. Labidi Labbé con G. Farahani, H. Yacoubi Tunisia, Francia - 85'	ore 21.45
<b>5 LUN</b>	<b>HONG KONG EXPRESS ed. restaurata</b> di W. Kar Wai con C. Lin, T. Leung Chiu Wai Hong Kong - 99'	ore 21.45
<b>7 MER</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> <b>PER LUCIO</b> di P. Marcello con L. Dalla - Italia - 79' Biglietto intero 10 euro, biglietto ridotto 8 euro	ore 21.45
<b>8 GIO</b>	<b>THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA</b> di F. Zeller con A. Hopkins, O. Colman - Regno Unito - 97'	ore 21.45
<b>10 SAB</b>	<b>UNA DONNA PROMETTENTE</b> di E. Fennell con C. Mulligan, B. Burnham - USA - 108'	ore 21.45
<b>11 DOM</b>	<b>LACCI</b> di D. Luchetti con A. Rohrwacher, L. Lo Cascio - Italia - 100'	ore 21.45
<b>12 LUN</b>	<b>I PROFUMI DI MADAME WALBERG</b> di G. Magne con E. Devos, G. Montel - Francia - 100'	ore 21.45
<b>15 GIO</b>	<b>ANTEPRIMA</b> <b>GIRLS ROCK</b> di F. Armanet - documentario - Francia - 79'	ore 21.45