

17
Mercoledì

ore 15.00 – 17.30 – 20.00 – 22.30

IL MAESTRO

di A. Di Stefano con T. Menichelli, P. Favino - Italia - 125'

Dopo anni di allenamenti sui campi da tennis, è arrivato per Felice il momento dei tornei nazionali. Per prepararlo, il padre lo affida a Raul, ex campione disilluso che accetta l'incarico per cercare una seconda occasione.

GENNAIO



7
Mercoledì

ore 15.00 – 17.30 – 20.00 – 22.30

TRE CIOTOLE

di I. Coixet con A. Rohrwacher, E. Germano - Italia, Spagna - 120'

Marta e Antonio si lasciano, dopo un litigio apparentemente banale. Lei reagisce chiudendosi in se stessa, lui buttandosi completamente nel suo lavoro. Quando Marta scopre un problema di salute, tutto improvvisamente cambia.



14
Mercoledì

ore 15.00 – 17.30 – 21.00

SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA

di S. Cooper con J. A. White, M. A. Pellicano - USA

Nel 1982, all'apice del successo, Bruce Springsteen lotta per conciliare le pressioni del successo con i fantasmi del passato mentre registra il suo nuovo album acustico, Nebraska.



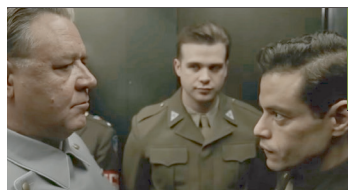
21
Mercoledì

ore 15.00 – 17.30 – 20.00 – 22.30

PRIMAVERA

di D. Michieletto con T. Insolia, M. Riordino - Italia - 110'

Venezia, inizio Settecento. Le orfane più dotate ospiti dell'Ospedale della Pietà vengono formate per far parte di una delle orchestre più rinomate al mondo. La vita di Cecilia viene sconvolta dall'arrivo di un nuovo insegnante: Antonio Vivaldi.



28
Mercoledì

ore 15.00 – 18.00 – 21.00

NORIMBERGA

di J. Vanderbilt con R. Malek, R. Crowe - USA - 148'

Un giovane psichiatra dell'esercito americano deve valutare i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando sempre più ossessionato dalla comprensione del male mentre stringe un legame inquietante con Hermann Göring.

**1 OTTOBRE 2025
28 GENNAIO 2026**
prima parte

Ingresso **€ 3,00**

La programmazione potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione. Per aggiornamenti consultate il nostro sito.

Anteo spazioCinema
CremonaPo
Via Castelleone 108, Tel. 0372 803675

Maggiori informazioni www.spaziocinema.info

spaziocinema.info



Anteo spazioCinema
CremonaPo



riVediamoli
prima parte

*Tutti i mercoledì
una selezione di film di qualità
a soli*

€ 3,00

**1 OTTOBRE 2025
28 GENNAIO 2026**

OTTOBRE



1
Mercoledì

ore 15.30 - 17.30 - 20.00 - 22.00

L'ULTIMO TURNO

di P. Volpe con L. Benesch, S. Riesen - Svizzera, Germania - 92'

Floria, infermiera modello in un ospedale svizzero, si trova immersa in una lotta contro il tempo: un reparto sovraffollato, personale ridotto all'osso e pazienti dalle esigenze disparate rendono il suo turno di notte un vero e proprio tour de force.



8
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE

di S. Curtis con H. Bonneville, L. Carmichael - UK - 123'

Gli anni Trenta bussano alle porte di Downton Abbey: la tenuta è in mano a Lady Mary, divisa tra la difesa delle tradizioni nobiliari e il desiderio di traghettare la sua famiglia verso la modernità.



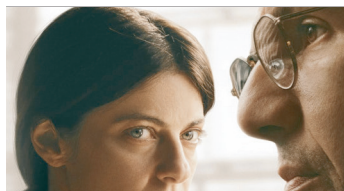
15
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

MATERIAL LOVE

di C. Song con D. Johnson, P. Pascal - USA - 116'

Lucy è una matchmaker newyorkese che organizza matrimoni come fossero affari, traducendo i desideri dei clienti in contratti sentimentali. Le sue certezze andranno però in crisi quando si troverà a dover scegliere tra un milionario affascinante e lo spiantato ex fidanzato.



22
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

ELISA

di L. Di Costanzo con B. Ronchi, R. Zem - Italia, Svizzera - 107'

Elisa è in carcere da dieci anni, condannata per avere ucciso la sorella e averne bruciato il cadavere. L'incontro con il criminologo Alaoui la porterà ad affrontare i ricordi e a iniziare un cammino verso l'accettazione della sua colpa.



29
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

DUSE

di P. Marcello con V. B. Tedeschi, G. Morassuti - Italia, Francia - 120'

Con la sua arte come unica arma, la "Divina Duse" sfida il tempo e il disincanto, trasformando parole e gesti in atti rivoluzionari. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto.



NOVEMBRE



5
Mercoledì

ore 15.00 - 18.15 - 21.30

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

di P. T. Anderson con L. Di Caprio, S. Penn - USA - 170'

Bob sembra uno stravagante padre di mezza età ma è stato il leader del gruppo rivoluzionario French 75. Quando un vecchio nemico rapisce sua figlia, è costretto a imbracciare di nuovo il fucile e radunare i vecchi compagni.



12
Mercoledì

ore 15.30 - 17.40 - 20.00 - 22.10

LE CITTÀ DI PIANURA

di F. Sossai con S. Romano, P. Capovilla - Italia, Germania - 98'

L'incontro tra Carlobianchi e Doriano, aggrappati a un'eterna adolescenza di bevute e notti interminabili e Giulio, giovane studente, si trasforma in un viaggio surreale attraverso la piatta vastità della pianura veneta.



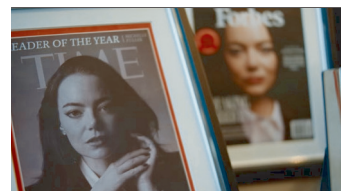
19
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

THE VOICE OF HIND RAJAB - vo.sott.it

di K. Ben Habia con S. Kilani, M. Maltese - Tunisia - 119'

Ivolontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata di emergenza: una bambina di sei anni è intrappolata in un'auto sotto attacco a Gaza e implora di essere salvata.



26
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

BUGONIA

di Y. Lanthimos con J. Plemons, E. Stone - UK - 117'

Il giovane apicoltore Teddy e il suo migliore amico vivono di complotti e cospirazioni: un giorno rapiscono Michelle, CEO di una multinazionale farmaceutica, convinti che sia un'aliena venuta a distruggere la Terra.



DICEMBRE



3
Mercoledì

ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30

UN SEMPLICE INCIDENTE

di J. Panahi con M. Panahi, E. Azizi - Iran, Francia - 101'

Vahid crede di riconoscere in uno dei clienti della sua officina l'uomo che l'ha torturato mentre era in prigione. Spinto dalla rabbia lo rapisce e coinvolge altre sue vittime in un piano per vendicarsi. Ma la certezza che sia proprio lui il torturatore inizia a vacillare...



10
Mercoledì

ore 15.00 - 18.00 - 21.00

AFTER THE HUNT: DOPO LA CACCIA

di L. Guadagnino con J. Roberts, A. Garfield - USA, Italia - 138'

Alma, stimata professoressa di un ateneo della Ivy League, si ritrova a un bivio personale e professionale quando una studentessa modello muove un'accusa contro uno dei suoi colleghi.

