10 Lunedì **11** Martedì ore 15,30
OLD MAN & THE GUN
di David Lowery con Robert Redford, Casey Affleck – USA – 93'
La vita incredibile del rapinatore di banche Forrest Tucker, sempre diviso tra il carcere e l'ebbrezza di saper andare contro la legge.

17 Lunedì **18** Martedì ore 15,30
I FRATELLI SISTERS
di Jacques Audiard con Jake Gyllenhaal, Joaquin Phoenix – USA – 121'
L'obiettivo di due ambiziosi fratelli è ammazzare un cercatore d'oro dai modi molto eccentrici. Riusciranno a portare a termine la missione?

24 Lunedì **25** Martedì ore 15,30
NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 2
di Philippe de Chauveron con Christian Clavier, Chantal Lauby – Francia – 97'
Claude e Marie Verneuil affrontano una nuova crisi. I quattro sposi delle loro figlie, David, Rachid, Chao e Charles hanno deciso di lasciare la Francia per vari motivi. Stanno immaginando le loro vite altrove.

LUGLIO

1 Lunedì **2** Martedì ore 15,30
GLORIA BELL
di Sebastian Lelio con Julianne Moore, Alanna Ubach – USA – 102'
Gloria ha 50 anni ed è una madre e una nonna attenta. Ama ballare nei club per single e, tra un amante e l'altro, non smette di credere all'amore.

8 Lunedì **9** Martedì ore 15,30
PARLAMI DI TE
di Hervé Mimran con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti – Francia – 100'
Un uomo d'affari molto ligio al lavoro e alla carriera viene colpito da un malore e proprio durante la sua permanenza in ospedale capisce quali siano le cose davvero importanti.

15 Lunedì **16** Martedì ore 15,30
BEAUTIFUL BOY
di Felix Van Groeningen con Steve Carell, Timothée Chalamet – USA – 111'
A diciotto anni, Nic Sheff è un bravo studente pronto per entrare al college ma, dopo aver provato la metanfetamina, passa a una totale dipendenza. Una storia vera in un ritratto dell'affetto e del coraggio di una famiglia di fronte alla dipendenza del figlio e alla sua lotta per il recupero.

Dal 4 marzo
al 16 luglio, ogni lunedì
e martedì alle ore 15,30
Ingresso: **€ 3,50**
Abbonamento a 20 film: **€ 40,00**

la programmazione potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

TEODOLINDA spazioCinema
via Cortelonga 4, Monza
Tel. 039 323788

Scarica la nostra app spazioCinema

spaziocinema.info

CON IL PATROCINIO DI
COMUNE DI MONZA

TEODOLINDA spazioCinema Monza

AL CINEMA, CON TÈ

Rassegna cinematografica di cinema di qualità, ogni lunedì e martedì alle 15.30.
Una selezione di film al prezzo incredibile di 3,50 euro a biglietto.
A fine proiezione verrà offerta a tutti gli spettatori una tazza di tè nel foyer.

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4 MARZO **16** LUGLIO

MARZO

4 Lunedì **5** Martedì — ore 15,30
GREEN BOOK
di Peter Farrelly con Viggo Mortensen, Linda Cardellini – USA – 130'

New York, anni '60. Tony Lip, un tempo rinomato buttafuori, finisce a fare l'autista di Don Shirley, giovane pianista afro-americano. Lip deve accompagnare il pianista prodigio in un lungo tour nel profondo sud degli Stati Uniti. Dopo alcune prime difficoltà, il viaggio nelle regioni razziste degli USA porta i due a stringere una forte e straordinaria amicizia.

11 Lunedì **12** Martedì — ore 15,30
LA FAVORITA
di Yorgos Lanthimos con Emma Stone, Rachel Weisz – Grecia – 120'

Inizio del XVIII secolo. L'Inghilterra è in guerra con i francesi. Tuttavia, la corsa dell'anatra e il consumo di ananas stanno prosperando. Le cugine Abigail Masham e Sarah Churchill sfruttano la situazione politica per diventare la favorita della fragile Regina Anna.

18 Lunedì **19** Martedì — ore 15,30
IL CORRIERE – THE MULE
di Clint Eastwood con Clint Eastwood, Bradley Cooper – USA – 116'

Earl Stone, 80enne senza un soldo, costretto ad affrontare la chiusura anticipata della sua impresa, accetta un lavoro apparentemente semplice: deve solo guidare. Peccato che a sua insaputa l'uomo diventi un corriere della droga per un cartello messicano.

25 Lunedì **26** Martedì — ore 15,30
COPIA ORIGINALE
di Marielle Heller con Melissa McCarthy, Richard E. Grant – USA – 106'

Quando gli editori si orientano su libri sempre più semplici e corrivi, la scrittrice Lee Israel si trova senza lavoro. I suoi tanti volumi dedicati, tra gli altri, a Katharine Hepburn ed Estée Lauder, non la salvano dal tracollo economico. Passa allora a redditizie truffe letterarie: falsifica lettere di celebrità decedute.

APRILE

1 Lunedì **2** Martedì — ore 15,30
MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ
di Daniele Luchetti con Pif, Thony – Italia – 120'

A Paolo viene concesso, dopo la sua morte, di tornare sulla terra per un'ora e trentadue minuti. Novantadue minuti di bilanci. Avrà il tempo di fare i conti con le cose importanti della propria vita, o gli torneranno in mente solo momenti di trascurabile felicità?

8 Lunedì **9** Martedì — ore 15,30
VAN GOGH – SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ
di Julian Schnabel con Wille Dafoe, Rupert Friend – USA – 110'

Gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Dal burrascoso rapporto con Gauguin nel 1988 fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni. Un periodo frenetico e molto produttivo che ha portato alla creazione di capolavori che hanno fatto la storia dell'arte e che continuano ad incantare il mondo intero.

15 Lunedì **16** Martedì — ore 15,30
BOHEMIAN RHAPSODY
di Bryan Singer con Rami Malek, Lucy Boynton – Gran Bretagna – USA – 134'

Un racconto realistico ed elettrizzante degli anni precedenti alla leggendaria apparizione dei Queen al concerto Live Aid nel luglio del 1985 e di Freddie Mercury, celebre leader della band inglese.

23 Martedì **24** Mercoledì — ore 15,30
VICE – L'UOMO NELL'OMBRA
di Adam McKay con Christian Bale, Amy Adams – USA, GB, Spagna, Emirati Arabi Uniti – 132'

Un incredibile biopic su Dick Cheney, uno dei più potenti e controversi uomini politici americani, vicepresidente degli Stati Uniti al fianco di George W. Bush, e responsabile delle decisioni politiche che hanno cambiato per sempre la storia contemporanea.

29 Lunedì **30** Martedì — ore 15,30
7 UOMINI A MOLLO
di Gilles Lellouche con Mathieu Amalric, Guillaume Canet – Francia – 122'

Bertrand, un quarantenne un po' in crisi, riesce a dare finalmente un senso alla sua vita quando decide di entrare a far parte di una squadra di nuoto sincronizzato maschile. Per ognuno dei componenti, gli allenamenti rappresentano una valvola di sfogo e un rifugio sicuro. Insieme si sentiranno sempre più forti fino a volere intraprendere un traguardo pazzesco: la partecipazione ai campionati mondiali di nuoto sincronizzato maschile!

MAGGIO

6 Lunedì **7** Martedì — ore 15,30
VIVERE
di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini – Italia – 120'

Luca, giornalista free-lance molto free, confezionatore di articoli di colore che piazza a stento sui giornali, Susi, ballerina piegata a insegnare danza a signore sovrappeso, e Lucilla, la bimba seienne quieta e immaginifica ma affetta da asma bronchiale severa.

13 Lunedì **14** Martedì — ore 15,30
BOOK CLUB – TUTTO PUÒ SUCCEDERE
di Bill Holderman con Diane Keaton, Jane Fonda – USA – 104'

Luca, giornalista free-lance molto free, confezionatore di articoli di colore che piazza a stento sui Carol, Diane, Vivian, Sharon, quattro donne alle prese con gli eterni problemi sentimentali. La loro vita scorre piuttosto noiosa fino a quando la lettura di Cinquanta Sfumature di Grigio la cambierà irrimediabilmente. Ispirandosi allo scandaloso romanzo, vivranno nuovi amori, vecchi ritorni di fiamma, situazioni esilaranti e sconvenienti...

20 Lunedì **21** Martedì — ore 15,30
UN VALZER TRA GLI SCAFFALI
di Thomas Stuber con Sandra Hüller, Peter Kurth – Germania – 125'

La nuova vita del ventisettenne Christian, addetto al carrello elevatore in un supermercato.

27 Lunedì **28** Martedì — ore 15,30
I VILLEGGIANTI
di e con Valeria Bruni Tedeschi, con Riccardo Scamarcio, Valeria Golino – Francia, Italia – 125'

In una bella casa sulla Costa Azzurra si riuniscono amici e parenti di Anna, in crisi dopo una relazione finita male.

GIUGNO

3 Lunedì **4** Martedì — ore 15,30
DOLOR Y GLORIA
di Pedro Almodóvar con Asier Etxeandia, Julieta Serrano – Spagna – 120'

Salvador Mallo è un regista ormai in declino che ricorda con nostalgia tutta la sua vita. L'infanzia, quando la famiglia si trasferì a Paterna in cerca di una vita migliore, il primo grande amore a Madrid durante gli anni ottanta e il successivo dolore per la sua perdita. La consolazione nella scoperta della scrittura e l'amore per il cinema e il teatro che lo hanno aiutato a colmare un vuoto esistenziale.