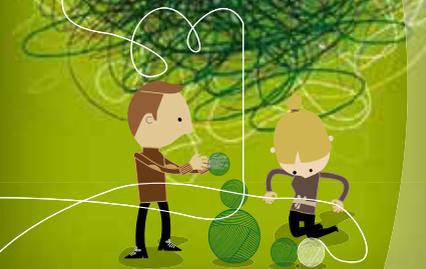


Insieme per la
prevenzione e la
gestione dello

#EUManageStress

stress
lavoro-correlato



www.healthy-workplaces.eu

La salute e la sicurezza sul lavoro riguardano tutti. Un bene per te. Un bene per l'azienda.



“Insieme per la prevenzione e la gestione dello stress lavoro-correlato” è una campagna paneuropea, coordinata dall’Agenzia europea per la sicurezza e la salute sul lavoro (EU-OSHA). Lo stress è il secondo problema di salute legato all’attività lavorativa più frequente in Europa e, insieme ad altri rischi psicosociali, si pensa sia la causa di oltre la metà di tutte le giornate lavorative perse. Un ambiente di lavoro psicosociale inadeguato può avere effetti negativi significativi sulla salute dei lavoratori.

Un contrasto efficace ai rischi psicosociali crea un ambiente di lavoro in cui i lavoratori si mantengono sani, la cultura del luogo di lavoro è più positiva e, di conseguenza, migliorano le prestazioni dell’azienda.

La settimana europea per la sicurezza e la salute sul lavoro è un’occasione per ricordare e ricordarci il valore di questi aspetti del lavoro nel nostro quotidiano. Ancora una volta abbiamo scelto il cinema come perimetro di questa riflessione che vogliamo avvenga assieme alla cittadinanza, prendendo spunto dalla narrazione per affrontare aspetti difficili e complessi del lavoro oggi: la difficoltà di conciliare tempi del lavoro e tempi della famiglia, la sfida a volte vincente di chi ritorna alla professione dopo un trauma, la scelta della priorità nel quotidiano, la lotta alla criminalità, la mancanza di responsabilità e di coraggio... scegliendo di volta in volta il punto di vista dei giovani, delle donne, di chi un lavoro ce l’ha e non lo apprezza e di chi, malgrado il talento e la serietà, non riesce proprio a inserirsi nel mondo produttivo.

Con questa maratona cinematografica ricordiamo che INAIL si impegna ogni giorno, al fianco delle aziende e dei lavoratori, per rafforzare il valore della prevenzione e per sottolineare l’importanza della consapevolezza dei rischi per rendere più sicuri i nostri comportamenti in ogni ambiente: di lavoro, di studio e di vita. Perché la sicurezza è vita.

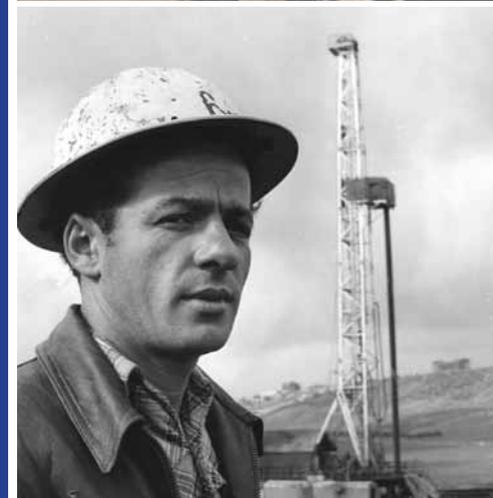
Il Direttore regionale Inail Lombardia *Antonio Traficante*

“Sguardi al lavoro” la rassegna cinematografica voluta da Inail a Milano è ormai giunta alla nona edizione: ancora una volta si offre una riflessione su come il cinema di oggi e di ieri rappresenta il mondo del lavoro e le difficoltà che quel mondo sta affrontando, attraverso la visione di dodici titoli. Si comincia con il documentario *Per altri occhi*, presentato dal regista Silvio Soldini, che mostra le storie di persone straordinarie che, private della vista, vivono trovando dentro di sé la capacità di vedere il mondo con umorismo e autoironia. *La nostra terra*, film in prima visione di Giulio Manfredonia, affronta il tema dell’agricoltura sulle terre confiscate alla mafia; a seguire l’anteprima di *Buoni a nulla* che verrà presentato nella sezione “Gala” al Festival Internazionale del Film Di Roma. Con *The gold rush* facciamo un tuffo nel passato in occasione del centenario della prima apparizione di Charlot nel cortometraggio *Kid Auto Races at Venice, Cal.* che precede il film. Nel documentario *La zuppa del demonio*, presentato all’ultima Mostra del Cinema di Venezia, Davide Ferrario ragiona sul senso del cinema industriale attingendo dal materiale custodito nell’Archivio di Ivrea, città della storica Olivetti. La rassegna si chiude con un’altra anteprima: *Due giorni, una notte* dei fratelli Dardenne, presentato in concorso al Festival di Cannes, che vede l’intensa protagonista Marion Cotillard decisa a difendere il proprio posto di lavoro.

INAIL

Direzione Regionale Lombardia

**SETTIMANA EUROPEA
PER LA SALUTE
E LA SICUREZZA SUL LAVORO**



SGUARDI AL LAVORO

Rassegna cinematografica

Da martedì 21 a venerdì 24 ottobre 2014

Milano - Apollo spazioCinema

Ingresso libero

INAIL

Direzione Regionale Lombardia

Rassegna promossa da:

INAIL - Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro
Direzione regionale Lombardia

Corso di Porta Nuova 19 - 20121 Milano

lombardia@inail.it

www.inail.it

Tel. 026258.6607-6636

Apollo spazioCinema

Galleria de Cristoforis 3 - 20122 Milano

www.spaziocinema.info

Tel. 02780390

Le proiezioni sono a ingresso libero fino a esaurimento posti

MARTEDÌ 21 OTTOBRE

Ore 17.30 SOTTO UNA BUONA STELLA

di Carlo Verdone con Paola Cortellesi, Tea Falco - Italia - 2014 - 106'

La storia di un padre che si è separato dalla moglie quando i figli erano ancora piccoli. Nel corso degli anni, grazie a una brillante carriera in una holding finanziaria, non ha fatto mai mancare nulla alla famiglia ma la sua totale assenza, affettiva e fisica, specialmente verso i figli, è stata imperdonabile. L'improvvisa morte della moglie ed uno scandalo finanziario che lo riduce quasi in rovina, cambieranno drasticamente la vita di Federico. Non potendo più permettersi di pagare l'affitto ai figli, è costretto a farli andare a vivere a casa sua.

Ore 19.30 PER ALTRI OCCHI

di Silvio Soldini, Giorgio Garini - Documentario - Italia - 2013 - 95'

Storie di uomini e donne che hanno reagito in modo straordinario a una malattia o a un trauma che ha stravolto la loro vita. Ritratti di sportivi e artisti che sono riusciti a rinascere, in modo anche sorprendente. Con la volontà, il coraggio e l'incoscienza delle imprese impossibili.

I registi Silvio Soldini e Giorgio Garini saranno presenti in sala

Interviene Antonio Traficante Direttore regionale INAIL Lombardia



Ore 21.30 LOCKE

di Steven Knight con Tom Hardy - GB, USA - 2014 - 85'

Ivan Locke ha lavorato sodo per costruirsi la sua vita. Stanotte quella vita gli crollerà addosso. Alla vigilia della sfida più grande di tutta la sua carriera, Ivan riceve una telefonata che scatenerà una serie di eventi dagli effetti catastrofici per la sua famiglia, la sua carriera e la sua anima.

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

Ore 17.00 SACRO GRA

di Gianfranco Rosi - Documentario - Italia - 2013 - 93'

Intorno al Grande raccordo anulare di Roma (GRA) si svolgono diverse esistenze. Un nobile piemontese decaduto che vive con la figlia in un appartamento in periferia (accanto a un dj indiano), un pescatore d'anguille, un esperto botanico che combatte per la sopravvivenza delle palme, un paramedico con una madre affetta da demenza senile, delle prostitute transessuali, un nobile che vive in un castello affittato come set per fotoromanzi e delle ragazze immagine di un bar.

Leone d'oro 2013

Ore 19.00 LA NOSTRA TERRA PRIMA VISIONE

di Giulio Manfredonia con Stefano Accorsi, Sergio Rubini - Italia - 2014 - 100'

Filippo si occupa di beni confiscati alla mafia ma in vita sua non ha mai visto da vicino un potere sottratto a un boss e non è mai stato al Sud. Per risolvere un problema legato ad una cooperativa che non riesce ad avviare l'attività su un'area confiscata arriva il momento di spostarsi in Puglia e scendere in prima linea, nonostante l'ansia e la paura.

Ore 21.00 BUONI A NULLA ANTEPRIMA

di e con Gianni Di Gregorio e Valentina Lodovini, Marco Marzocca - Italia - 2014 - 94'

Quante ingiustizie deve ancora subire il povero Gianni? Dai colleghi d'ufficio, alla vicina di casa pestilenziale, fino alle pretese impossibili della ex moglie, le angherie quotidiane sono infinite. Marco invece è un uomo buono, gentile, indifeso. Innamorato di Cinzia la giovane collega che lo schiavizza e lo illude. Bisognerebbe arrabbiarsi e imparare a farsi rispettare, ma come si fa?



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Ore 17.00 THE GOLD RUSH LA FEBBRE DELL'ORO FILM RESTAURATO

di e con Charles Chaplin e Georgia Hale - USA - 1925 - 92'

Un omino, cercatore d'oro solitario, affronta i rischi e i pericoli dell'algido Klondike per trovare la ricchezza. Incontra prima il temibile Black Larsen per poi instaurare un sodalizio con il robusto Giacomone in cui si imbatte accidentalmente cercando un rifugio in una baracca di legno. I due dovranno cercare di sopravvivere insieme alla fame e al freddo. Quando l'omino si recherà nel paese vicino ci troverà l'amore.

Preceduto dal corto Kid Auto Races at Venice, Cal. di Henry Lehrman - USA - 1914 - 7'

100 anni di Charlot sul grande schermo

Ore 19.00 IN GRAZIA DI DIO

di Edoardo Winspeare con Celesta Casciaro, Laura Licchetta - Italia - 2014 - 127'

Finis Terrae. Leuca, il confine. Una famiglia che sta per perdere tutto. Quattro donne diverse tra loro ma legate in modo indissolubile alla natura e ai luoghi che amano più di qualsiasi altra cosa. La loro casa, la terra alla quale appartengono. La crisi economica sembra distruggere tutto, compresi i legami. Ma loro non ci stanno. C'è un modo per contrastare tutto ciò. C'è da guardare davvero a ciò che si possiede. I beni dei quali, a volte, il mondo si dimentica. Per sentirsi "in grazia di Dio".

Ore 21.20 SMETTO QUANDO VOGLIO

di Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Valeria Solarino - Italia - 2014 - 100'

Pietro Zinni ha 37 anni, fa il ricercatore ed è un genio. Ma questo non è sufficiente. Arrivano i tagli all'università e viene licenziato. Cosa può fare per sopravvivere un nerd che nella vita ha sempre e solo studiato? L'idea è drammaticamente semplice: mettere insieme una banda criminale come non se ne sono mai viste. **Introduzione al film di Valentina Torlaschi - cinema blogger**

VENERDÌ 24 OTTOBRE

Ore 17.00 LA ZUPPA DEL DEMONIO

di Davide Ferrario - Documentario - Italia - 2014 - 78'

Lo sviluppo industriale e tecnologico ha accompagnato l'intero XX secolo come idea positiva. A lungo si è ritenuto che l'industrializzazione e il progresso avrebbero portato a un sostanziale e irreversibile mutamento della società. Utilizzando i materiali messi a disposizione dall'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa del Centro Sperimentale di Cinematografia d'Ivrea, il documentario mostra come questa idea si sia concretizzata attraverso i decenni.

Ore 19.00 LUNCHBOX

di Ritesh Batra con Irrfan Khan, Nimrat Kaur - India - 2013 - 104'

Ila è una casalinga appassionata di cucina che spera, con le sue ricette saporite e speziate, di ridare un po' di vitalità al suo matrimonio. Saajan, un modesto impiegato a pochi mesi dalla pensione, si vede recapitare sulla sua scrivania, inaspettatamente, tutte le mattine, il lunchbox che Ila amorevolmente prepara ogni mattina per il marito. Ila non sa che il suo lunchbox è finito sulla scrivania sbagliata! Insospettita dalla mancanza di reazione del marito ai suoi manicaretti, infila nel porta-pranzo un biglietto, nella speranza di risolvere il mistero. Sarà solo l'inizio di un lungo scambio di messaggi tra Ila e Saajan...

Introduzione al film di Valentina Torlaschi - cinema blogger



Ore 21.00 DUE GIORNI, UNA NOTTE ANTEPRIMA

di Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne con Marion Cotillard, Fabrizio Rongione Francia - 2014 - 95' - versione originale con sottotitoli in italiano

Sandra ha un marito, Manu, due figli e un lavoro presso una piccola azienda che realizza pannelli solari. Sandra 'aveva' un lavoro perché i colleghi sono stati messi di fronte a una scelta: se votano per il suo licenziamento (è considerata l'anello debole della catena produttiva perché ha sofferto di depressione anche se ora la situazione è migliorata) riceveranno un bonus di 1000 euro. In caso contrario non spetterà loro l'emolumento aggiuntivo. Grazie al sostegno di Manu, Sandra chiede una ripetizione della votazione in cui sia tutelata la segretezza. La ottiene ma ha un tempo limitatissimo per convincere chi le ha votato contro a cambiare parere.

Interviene Luisa Oliboni Direzione regionale INAIL Lombardia