



Fotografia © Oliviero Toscani

Solo al cinema da febbraio 2014

MusicEmotion

FILARMONICA DELLA SCALA



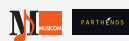
IN COLLABORAZIONE CON



MAIN PARTNER



UN'ESCLUSIVA



MusicEmotion
FILARMONICA DELLA SCALA
MUSIC, FRAME BY FRAME

Cerca la tua sala su musicemotion.filarmonica.tv



5 febbraio 2014

Daniel Harding Direttore
Lars Vogt Pianoforte

Johannes Brahms

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 1 in re min. op. 15

Igor Stravinskij *Le sacre du printemps*

Due dei giovani interpreti più in vista
nel panorama musicale internazionale
danno vita a due partiture che oggi
costituiscono momenti imprescindibili
del repertorio concertistico.

26 febbraio 2014

Myung-Whun Chung Direttore

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 6 in fa maggiore
Pastorale op. 68

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Alla bacchetta del grande maestro
coreano è affidata la direzione di due
capisaldi del repertorio sinfonico viennese.
Un'occasione per apprezzare
due capolavori della sinfonia ottocentesca,
al suo esordio e al suo culmine.



19 marzo 2014

Gianandrea Nosedà Direttore
Enrico Dindo Violoncello

Ottorino Respighi *Antiche danze
ed arie per liuto*, Seconda suite

Alfredo Casella Concerto
per violoncello op. 58 - Sinfonia n. 2

Una rarità sorprendente:
la Filarmonica della Scala propone
l'ascolto delle pagine strumentali di due
eccellenti autori italiani del primo
Novecento, con la collaborazione di due
profondi conoscitori del loro repertorio.

9 aprile 2014

Daniele Gatti Direttore

Johannes Brahms

Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

Richard Strauss

Don Juan, Poema sinfonico op. 20

Alban Berg Tre pezzi per orchestra op. 6

Reduce dalla prima della Scala,
Daniele Gatti guida un percorso
coinvolgente nella musica austro-tedesca
a cavallo fra Otto e Novecento,
epoca di straordinaria trasformazione
del linguaggio musicale.

