



Attraverso la visione di cinque pellicole fiammeggianti e dei simboli che in esse ardono, si invita a gettarsi nella materia immaginale del cinema e a riemergerne irradiati dai messaggi, dai significati, dalle visioni.

L'esercizio immaginale consiste in una contemplazione lenta e prolungata delle immagini filmiche e in una loro rivisitazione e meditazione in gruppo regolata dal rispetto di semplici raccomandazioni indirizzate a far parlare il film come organismo vivente, dotato di una propria materialità, fisionomia e personalità ricca di senso.

Non si tratterà di un'analisi linguistica del film né di un'interpretazione critica, piuttosto di una discesa nella sua sostanza incandescente e ustionante.

I film selezionati per scandire il percorso igneo sono opere di esemplare pregnanza e densità simbolico-figurativa.

Gli incontri si svolgeranno tutte le mattine della domenica dall' **11 novembre** al **2 dicembre** dalle ore 10.00 (ora d'inizio della proiezione) alle ore 13.00 al **Cinema Anteo** di **via Milazzo** a **Milano**.

Conduttori dell'esperienza saranno:

Prof. **Paolo Mottana**, Università di Milano Bicocca;

Dott.ssa **Marina Barioglio**, Università di Milano Bicocca;

Dott.ssa **Francesca Antonacci**, Università di Milano Bicocca;

Dott. **Raul Citterio**, Università di Milano Bicocca;

Dott. **Giovanni Rizzo**, Università di Milano Bicocca.

## INGRESSO

**5,00 €**

Ingresso con tessera

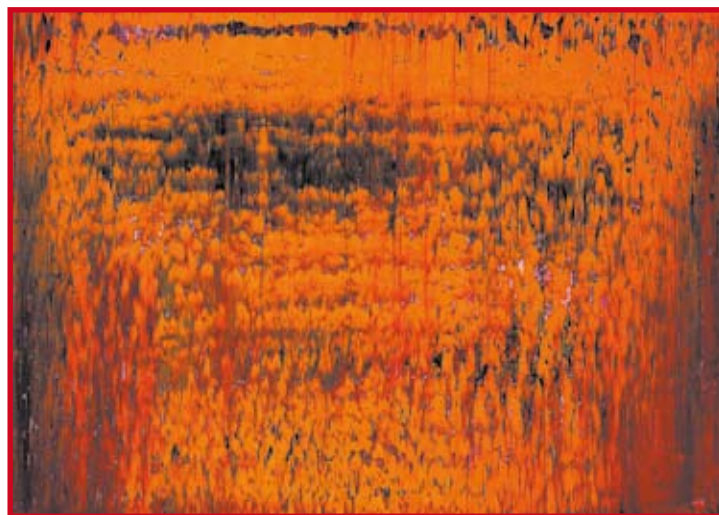
Amici del cinema

e con tessera Associazione Iris

**3,50 €**



# Schermi di Fuoco



**Cinema Immaginale**  
Esperienza immaginale del fuoco attraverso il cinema

Anteo SpazioCinema  
via Milazzo, 9 - Milano - Tel. 02 6597732  
[www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)



11 novembre

## Nostalghia

di **Andrej Tarkovskij** (1983)

Il percorso tormentato e scandito dalle diverse figure del fuoco, di un esule russo, di una donna alla ricerca di sé e di un uomo di fede appassionato e in preda ad un delirio mistico, tra Italia e Russia, campagna toscana e paesaggi nordici, luoghi di fede e momenti enigmatici di iniziazione. Un film in cui il regista russo celebra la nostalgia non solo per la sua terra da cui si trova separato, ma anche per una concezione del mondo in cui Oriente ed Occidente, fede e ragione ritrovino la propria originaria unità simbolica.



18 novembre

## Cuore selvaggio

di **David Lynch** (1990)

Film hot, torrido, in cui due giovani in cerca del loro sogno d'amore, Sailor e Lula, in una fuga senza ritorno, attraversano il dolore delle tragedie quotidiane e delle ossessioni persistenti della coppia e della famiglia con l'innocenza surreale e ipersessualizzata di una fiaba moderna.



25 novembre

## Apocalisse nel deserto

di **Werner Herzog** (1992)

Con il suo afflato visionario, Herzog contempla l'inumano, l'inferno terreno costituito dalla guerra in Kuwait, componendo un requiem dolente e necessario su un'apocalisse di fuoco che sconcerca per il solo fatto di essere avvenuta. Antirealistico, pessimista, apocalittico, è un documentario "inventato" che non si limita a rispecchiare l'esistente, ma a svelarne la verità nascosta e a far riflettere lo spettatore, lasciandolo libero di interpretare.



2 dicembre

## Il verificatore

di **Stefano Incerti** (1995)

Per le vie di Napoli e nel cuore delle festività natalizie, si consuma il dramma esplosivo di un uomo schivo e senza amici, di professione verificatore del gas, che incamera le ferite di rapporti sbagliati e della propria stessa impotenza fino a trovare, in un rovente finale, la soluzione alla sua e alla altrui drammatica e feroce difficoltà a vivere.